



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

INFLUENCIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO NUNCA MÁS
PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LAS
AMAS DE CASA DEL AA-HH SAN LUIS, LA MOLINA

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Autor:

Daniela Cristina Cerna Sosa

Asesor:

Edward Aníbal García León

Línea de investigación:

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

Chimbote – Perú

2017

PÁGINAS DEL JURADO



MG. EDWARD GARCIA LEÓN
PRESIDENTE



MG. SEGUNDO ARMAS CASTAÑEDA
SECRETARIO(A)



MG. SHIRLEY ABANTO BUITRÓN
VOCAL

DEDICATORIA

A mi mamá Mina, te fuiste en el momento menos esperado y aunque no estás conmigo físicamente, me guías y cuidas desde el cielo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por cuidar de mí siempre y darme la fuerza necesaria en mis momentos más difíciles.

Agradezco a mi papá Daniel, por brindarme la oportunidad de estudiar lo que me gusta y darme el apoyo necesario en todo momento.

A mi mamá Clara; mi compañera de vida. Sabiendo que aconsejarme siempre, por permanecer a mi lado en los buenos y malos momentos, gracias por ser mi mejor amiga y confiar en mí.

A mi hermana, por sus palabras de aliento en cada situación difícil.

Ethan, gracias por tus enseñanzas, por el amor y tu apoyo incondicional.

Un agradecimiento especial a mis asesores; Daniel Gonzales Rueda, Edward García León y Carlos Conde, que estuvieron orientándome y apoyándome durante toda la elaboración de esta investigación.

A mis docentes, Dennis Flores y Segundo Armas, gracias por brindarme la ayuda necesaria en todo momento.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Daniela Cristina Cerna Sosa, con DNI N° 71716435 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 15 de Diciembre del 2017.



Daniela Cerna Sosa

DNI: 71716435

PRESENTACIÓN

La presente tesis tiene como finalidad conocer la Influencia del programa televisivo Nunca más para la promoción de una cultura de paz en amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina. Este programa viene a ser parte de un docushow, que trata temas relevantes en nuestra sociedad como es la violencia contra la mujer.

En esta tesis se hace un análisis profundo sobre la influencia que tiene el programa sobre las amas de casa, del mismo modo busca saber la predisposición de promocionar una cultura de paz y no violencia a partir del programa. En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el título profesional de licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

INDICE

PÁGINA DEL JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	V
PRESENTACIÓN	VI
ABSTRACT	X
I. INTRODUCCIÓN	- 12 -
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	- 12 -
1.2 TRABAJOS PREVIOS.....	- 14 -
1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	- 17 -
1.3.1 LA TELEVISIÓN.....	- 17 -
1.3.2 PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	- 18 -
1.3.3 DIMENSIONES DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	- 18 -
1.3.4 PROCESOS DE COMUNICACIÓN	- 19 -
1.3.5 TIPOS DE PROGRAMAS	- 20 -
1.3.6 NUEVOS GÉNEROS TELEVISIVOS.....	- 20 -
1.3.7 CONSUMO TELEVISIVO.....	- 22 -
1.3.8 LA TELEVISIÓN COMO CAMBIANTE DE CONDUCTAS Y MENTALIDADES	- 22 -
1.3.9 TELEVISIÓN COMO REFLEJO DE LA REALIDAD	- 23 -
1.3.10 REFLEJO DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LA TELEVISIÓN	- 25 -
1.3.11 VIOLENCIA CONTRA LA MUJER	- 26 -
1.3.12 VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LA TELEVISIÓN	- 27 -
1.3.13 PAPEL DE LA TELEVISIÓN FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.....	- 28 -
1.3.14 CULTURA DE PAZ	- 28 -
1.3.15 DIMENSIONES E INDICADORES DE LA CULTURA DE PAZ	- 29 -
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	- 29 -
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	- 30 -
1.6 HIPÓTESIS.....	- 31 -
1.7 OBJETIVOS	- 31 -
1.7.1 OBJETIVO GENERAL	- 31 -
1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	- 31 -

2	MÉTODO.....	- 33 -
2.1	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	- 33 -
2.2	Variables, Operalización.....	- 33 -
2.2.1	Variables	- 33 -
2.3	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	37
2.4.1	Técnica:.....	37
2.4.2	Instrumento de recolección de datos	38
2.5	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	38
III.	RESULTADOS.....	39
IV.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	52
V.	CONCLUSIONES	56
VI.	RECOMENDACIONES	58
VII.	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:	59
VIII.	ANEXO	62

RESUMEN

Esta tesis tiene como objetivo general conocer la influencia del programa nunca más para la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del AA – HH San Luis, La molina de Nuevo Chimbote, además posee objetivos específicos como el de identificar y analizar la influencia y la predisposición de las amas de casa.

El enfoque de la investigación es cualitativa, con una población y una muestra de 13 amas de casa del Asentamiento Humano San Luis, La Molina de nuevo Chimbote.

Se utilizó una técnica cualitativa denominada focus group, instrumento que fue sometido a la validez del contenido por tres expertos. Los resultados fueron presentados en cuadros e interpretaciones, los cuales aportaron distintas conclusiones.

En la discusión de resultados se presenta un enfoque general de la investigación, la misma que fue desarrollada mediante la comparación y contrastación de resultados a partir de las definiciones establecidas en el marco teórico, asimismo se realizó las conclusiones de la investigación y recomendaciones.

Así mismo la investigación concluye en que existe una influencia positiva del programa Nunca más en las amas de casa del AA – HH San Luis, La Molina de Nuevo Chimbote, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis de Investigación (H_i).

Palabras claves: Influencia, focus group, promoción

ABSTRACT

This thesis has as a general objective to know the influence of the program never more for the promotion of a culture of peace in the housewives of the AA - HH San Luis, La Molina de Nuevo Chimbote, also has specific objectives such as identifying and analyzing the influence and predisposition of housewives.

The focus of the research is qualitative, with a population and a sample of 13 housewives of the San Luis Human Settlement, La Molina de Chimbote again.

A qualitative technique called focus group was used, an instrument that was submitted to the validity of the content by three experts. The results were presented in tables and interpretations, which provided different conclusions.

In the discussion of results, a general approach to research is presented, which was developed by comparing and contrasting results based on the definitions established in the theoretical framework, and the conclusions of the research and recommendations were also made.

Likewise, the research concludes that there is a positive influence of the Never Again program on the housewives of AA - HH San Luis, La Molina de Nuevo Chimbote, therefore, the null hypothesis (H_0) is rejected and the hypothesis is accepted of Research (H_1).

Keywords: Influence, focus group, promotion

I. INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

La sociedad se ve afectada por un problema sumamente amplio: la violencia contra la mujer. Es una de los temas más resaltantes dentro de los medios de comunicación. Este problema no solo dificulta el estilo de vida de la agraviada, si no también afecta la salud mental y física. Las personas más cercanas a las víctimas son piezas del sufrimiento diario que experimentan estas personas.

Estos últimos años han sido una llamada de atención las innumerables portadas, noticias y programas sobre casos sumamente preocupantes en cuanto a violencia. Mujeres que fueron maltratadas, burladas y a consecuencia de eso quedan desfiguradas de por vida y llegar al extremo de ser asesinadas.

Se calcula que a nivel mundial, son más de 700 millones las mujeres que viven este drama diario. Muchas de ellas se casaron siendo niñas (menores de edad). De estas mujeres, unas 250 millones se casaron antes de cumplir los 15 años. Las que no tienen las posibilidades de negociar las relaciones sexuales son las niñas, debido a que sus parejas sentimentales suelen ser personas mayores a ellas. Por lo tanto al no protegerse de una u otra forma las hace asequibles a tener un embarazo a temprana edad y a las infecciones de transmisión sexual. (Unicef, 2014, p.24).

En el 2015 se registraron 3,311 denuncias de mujeres que fueron víctimas de violencia en el Perú; pero hasta setiembre de ese mismo año se registraron 6,043 casos, siendo así que en un 54 % aumentaron los casos de violencia contra la mujer (Aquino, 2016, párr.1).

El sin número de noticias que salen diariamente en la prensa escrita es asombroso, porque cada día aparecen nuevas denuncias de violencia. Es mucho lo que en la actualidad se difunde sobre la violencia contra la mujer, sobre todo en la televisión, que viene a ser uno de los medios de comunicación más significativos hoy en día,

encontrando al menos una noticia semanal sobre algún caso grave de violencia.

A mediados del 2012 éstas noticias ya se eran abordadas por los medios de comunicación en el Perú, con el caso que dio revuelo en todo el país, el de Lady Guillén. A partir de eso y a la medida que se fue haciendo más extensa su investigación, se tomaron las medidas correspondientes del caso y a través de su lucha diaria hoy en día es una de las figuras representativa, teniendo a su cargo el programa *Tengo algo que decirte*, donde se abordan casos sobre la problemática que se está tratando.

Los medios de comunicación, específicamente, la televisión como medio masivo, ha sido un conductor para poder mostrar muchos casos en donde la violencia se hace cada vez más notoria, como viene a ser el caso del programa híbrido *Nunca más*. Cabe resaltar que este es parte de un reality, para ser más exactos un Docushow, este tipo de programas, se aleja de darle un enfoque periodístico a los casos presentados.

A pesar de distintos programas de televisión que se transmiten hoy en día, el trabajo de este medio de comunicación muchas veces no se torna en una sola dirección. No se están tratando los casos con la debida responsabilidad, debido a que, emiten los programas pero no tienen un enfoque periodístico, sino que utiliza el morbo y lo hacen como parte de una estrategia para ganar sintonía. No trabajan con especialistas, o de la mano con la policía. Hacen que este tema, de suma importancia, sea uno más del montón, la hacen parte de un reality.

Es por eso que en gran parte la situación y las cifras siguen siendo las mismas. A partir de ello, tal vez se necesiten distintas propuestas para poder cambiar la realidad, para construir una cultura de No violencia y con esta motivación las mujeres tengan mayor predisposición para fomentar una cultura de paz.

En esta investigación se enfocó el trabajo de la televisión como medio de comunicación, ante los casos de maltrato hacia la mujer, siendo

una problemática y una realidad de nuestra sociedad, si las mujeres se sienten, al menos, de una manera mínima identificadas y están predispuestas a realizar la promoción de una cultura de paz a partir de programas que transmiten los medios de comunicación actualmente, como es el programa televisivo *Nunca más*.

Se trabajó con el Asentamiento Humano San Luis – La Molina, debido a que aquí se encontraba el sector b y c y son ellos quienes consideran que el contenido de los casos presentados están relacionados con lo que ocurre en la vida cotidiana. Es una población vulnerable.

1.2 TRABAJOS PREVIOS

Internacionales

En México, Vega presentó un artículo científico titulado “El tratamiento de la violencia contra las mujeres en los medios de comunicación”. Donde se afirma que uno de los problemas más grandes a nivel mundial es la violencia de género y que por ende tiene terribles consecuencias. Si bien es cierto años atrás este tema se encontraba dentro del ámbito privado, pero ahora la situación es completamente distinta pues en la actualidad es un problema que está al alcance de todos, para ser erradicado, demanda el concurso y la acción de toda la sociedad.

Concluyó en que una de las soluciones más efectivas es que los medios masivos traten de contribuir ante este problema, de lo cual dan constancia las acciones (y, también, los diagnósticos que motivan estos llamados) de los organismos internacionales, que señalan la responsabilidad de las industrias mediáticas. Esto no quiere decir que éstos medios sean los que originen o detonen la violencia contra las mujeres. Pero tienen una responsabilidad central porque, al reflejar actitudes y valores congruentes con el patriarcado, refuerzan esta estructura social. (2014, p. 22)

En Guatemala, Ardón (2010) presentó a la Universidad de San Carlos, el estudio de la influencia de los medios de comunicación social como parte de la educación informal en la población frente al proceso de paz.

El estudio analizó la influencia de éstos medios como parte de la educación informal en la población, para promocionar la paz.

Ardón consideró dentro de los medios a la televisión, porque es uno de los más conocidos y de mayor presencia local que gozan de atención pública especialmente, lo que corresponde a la nota periodística. Así mismo refirió la televisión, es un medio, que tiene un alto grado de aceptación, especialmente entre los jóvenes que llega a un grado de profundidad en el modo de pensar y actuar, así mismo son instrumentos del cambio social porque proponen nuevas aspiraciones a la gente, también, tienen la posibilidad de dirigirse a grandes masas y promover el desarrollo.

La investigación fue cuantitativa y se aplicó como instrumento recolector de datos a la encuesta. El análisis de los resultados arrojó que la población estudiada considera que los medios de comunicación social, tienen un alto grado de influencia positiva a la población en relación al tema del proceso de paz.

El autor concluyó diciendo que la actitud de la población tuvo un alto grado de recepción y aceptación. Además determinó una tendencia hacia la cultura de la paz y no violencia, despertando un sentimiento de simpatía y esperanza.

Nacionales:

En Lima, García (2011) realizó una investigación “Violencia, mujer y televisión” donde tuvo por objetivo detallar y estudiar la imagen de la mujer peruana que presenta la televisión de señal abierta en Lima Metropolitana; de igual manera se enfocó en estudiar la forma en como enfocan las distintas noticias sobre la violencia contra la mujer en este medio de comunicación.

La investigación fue de nivel descriptivo y transversal, se basó en la observación de una muestra de programas de televisión que contienen mayor audiencia.

Refiere que son los medios de comunicación , como medio de información, revisten los hechos y les dan un enfoque de sensacionalismo y otros defectos negativos que no permiten la toma de conciencia y la real percepción de la mujer como sujeto social valioso (p. 175).

García concluyó en que la televisión realiza un buen trabajo al mostrar la situación que vive actualmente nuestro país, pero se muestra poco conforme con ellos pues la televisión le da un tratamiento informativo que refuerza el rol devaluado de la mujer y que no presenta los hechos de violencia en su real dimensión.

Manifiesta también que el tratamiento informativo que da los medios de comunicación sobre la violencia que existe contra la mujer, se expande en darle sensacionalismo y no ayuda al estudio y contextualización del problema real. No toman con responsabilidad la situación (García, 2011, 187).

Espinoza, Castañeda y Amaya (2014) presentaron su investigación “La televisión y las repercusiones en la sociedad” en esta detallan que el tipo de contenido amarillista que presenta la televisión en algunos programas es totalmente distinta a la “prensa de investigación”

Concluyen diciendo que la mayoría de programas o noticias presentadas en la televisión referentes a violencia no presenta una actitud objetiva de los medios de comunicación frente a la vulneración de derechos de las

mujeres. Los medios de comunicación solo cumplen el rol de mostrar la información tal y como está, pero no presentan soluciones frente a la vulneración de los derechos de las mujeres.

La investigación realizada fue cualitativa y en esta afirman que la televisión podría cumplir un rol informativo y educativo, para manifestar y tratar de promover la vida libre de cualquier acto de violencia esto sucedería si le dieran un enfoque periodístico.

1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

1.3.1 LA TELEVISIÓN

La televisión es uno de los medios de comunicación más importantes que se encuentra vigente. Tal vez el más importante. Después de la radio, la televisión llega a la gran mayoría de los hogares alrededor de todo el mundo, convirtiéndose en uno de los medios más accesibles.

Ya muchas veces ha sido el causante de que disuelva la comunicación en el hogar, pero también enmarca gran importancia. Dentro de ella reside en el hecho de que permite informarse, entretenerse con distintos programas y también que utiliza lenguaje accesible para miles de personas en todas partes, mencionado anteriormente.

“La televisión desde sus inicios ha influenciado positiva y negativamente. Siempre trató de mostrarse tal y como es. En la actualidad es y sin duda continuará siendo en el futuro, ocasión para los aplausos y buen blanco también para las críticas” (Iglesias, 1990, p. 18).

No solo es un conductor de información, ofrece entretenimiento y diversión a partir de distintos contenidos.

Para ver televisión muchas veces no se necesita de leer y escribir como es el caso de otros, este medio tiene lenguajes informales, dinámicos y atractivos.

1.3.2 PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

La televisión de por sí no debe verse negativamente siempre. A pesar de ser un instrumento de distracción y entretenimiento, también se ha logrado consolidar como una herramienta de aprendizaje. Actualmente existe una gama de programas nacionales e internacionales con una temática excelente. Ayudan en su totalidad a los niños sobre todo que tratan de conocer nuevas cosas y a ampliar su visión. Un punto aparte es la televisión comercial que tiene como objetivos aspectos diferentes a los antes mencionados. Un programa de televisión es una exposición que tiene un horario sumamente limitado, donde se presentan distintos contenidos. Pueden ser: informativos, culturales, de entretenimiento, presentadores y recursos, que lo identifican, como puede ser una careta de inicio, o una sintonía de salida.

“Son cada una de las unidades independientes que conforman la programación de una emisión. Los programas son el producto de la actividad de los productos ejecutivos, y desde una perspectiva empresarial (comercial), los programas son el soporte de la publicidad” (Barroso, 2002, p. 2004).

1.3.3 DIMENSIONES DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Gutiérrez considera dentro de su investigación sobre Televisión, a Wolfgang Hoffmann-Riem quien hace hincapié a 5 dimensiones que se hacen presentes en los programas de televisión.

1. Pluralidad de opiniones: Es aquel que estudia los programas de opinión. Abarca de manera general la cobertura de opiniones sobre temas de actualidad y la exclusión de un poder que influya unilateralmente sobre la formación de opiniones.

2. Presentación de posturas y perspectivas de colectivos sociales diversos. Ofrece a los distintos grupos sociales la oportunidad de poder expresarse.
3. Cobertura de temas de interés general: Incluye una diversidad de temas, aquellos que presentan distintos programas hoy en día.
4. Diversidad de formatos: Muestra los diversos géneros de programas, en particular: de información, entretenimiento, educación, consejos, espectáculos, entre otros.

1.3.4 PROCESOS DE COMUNICACIÓN

Las mediaciones vienen a ser ese 'lugar' desde el que es viable percibir y entender la interacción entre el espacio de la producción y el de la recepción: esto quiere decir que lo que se da en la televisión no responde únicamente a requerimientos del sistema industrial y a astucias comerciales.. (Barbero, 1987, p. 105)

Barbero refiere que los procesos de comunicación no solo se dan al tener contacto con los medios. La gente consume de los medios pero desde su vida cotidiana, a través de sus propias experiencias.

1.3.5 TIPOS DE PROGRAMAS

1.3.5.1 EL MAGAZINE

De acuerdo al tipo de programa que se emite en televisión y la sintonía que logre, las empresas presentan distintas piezas publicitarias.

El fin de contar con anuncios publicitarios es que éstos lleguen a un gran número de individuos.

1.3.6 NUEVOS GÉNEROS TELEVISIVOS

“El género híbrido por excelencia, hoy en día, es el magazine, por ser el género que contiene más contenidos híbridos. En él se juntan una gran variedad de temas” (Gómez, 2005, párr. 3).

El magazine es un espacio que juega con la actualidad que existe sin manifestarse. El desarrollo que tiene puede ser parecido al programa revisto.

El tiempo de duración puede variar desde emisiones diarias hasta periodicidades mayores (Estremadoyro, 2003, p. 78).

El conductor es quién hace el trabajo de transferir un espacio como este. Son diversos contenidos que se hacen dentro de él, pueden tener secciones como: entrevistas, reportajes, concursos, cine, entre otros.

Su duración suele ser entre 2 o 3 horas aproximadamente, por lo tanto un magazine debe tener a su cargo una gran lista de colaboradores para llevar a cabo el programa.

1.3.6.1 REALITY SHOW

“Es un subgénero que se caracteriza por la organización de una situación mediática, paralela y sin ningún sentido más que el de ser emitido por televisión”.

A su vez, posee una serie de particularidades diferentes entre ellas, pero todas poseen una característica en común: el contenido de carácter privado, íntimo y personal que se traslada a la esfera de lo público.

Si bien es cierto, para muchos el reality show es un programa muy completo, que genera entretenimiento a través de situaciones reales y ficticias, para otras, induce al morbo para ganar un premio.

García en su libro menciona que los realitys shows presentan las siguientes características:

- a) Los hechos y los personajes de la realidad quedan sumisos y trabajan de acuerdo a los códigos que existen en el reality, cambian los enfoques sorprendentemente, de esta manera distorsionan y dañan su realidad originaria.
- b) El reality show eleva al hombre sencillo de a pie a ser protagonista.
- c) En este caso muchos de los espectadores se identifican con el personaje, se asocian.
- d) El realityshow, desde el punto de vista de la percepción de las audiencias, se basa en la necesidad de mirar y obtener con ello un placer orgánico. (León, B. , Gordillo, I. , Oliva, M., Jiménez, R. , Gonzabal, M. , Gómez, A., 2009, p. 29).

1.3.6.2 DOCUSHOW

“El docushow se considera un tipo de reality que consigue hacer de la vida privada un espectáculo, sin ningún objetivo periodístico, basado en elementos de entretenimiento. Es el formato más utilizado en la neotelevisión, cuando el docudrama empieza a desarrollarse” (León, B. et al. 2009, p. 29).

El docushow ha buscado asemejarse a los programas periodísticos, pero esto muchas veces ha quedado frustrado, pues su relación con los valores, las noticias y el tratamiento de sus contenidos, no tienen el mismo objetivo periodístico.

1.3.6.2.1 FORMAS DEL DOCUDRAMA

- a) El docudrama puro: es aquel que capta la tragedia, como un documento vivo, en el preciso instante mismo en el que sucede. Son hechos reales pero trabajados con técnicas dramáticas.
- b) El docudrama parcialmente ficcionado: se caracteriza por representar e interpretar nuevamente frente a la cámara el drama vivido anteriormente. Los protagonistas recrean sus historias.
- c) El docudrama totalmente ficcionado: es el que, a partir de una historia real (asesinatos, violaciones, violencia, etc.) es sustituida por actores (García, 2000, p.244)

1.3.7 CONSUMO TELEVISIVO

Orozco describe que las personas que consumen televisión no están solos frente a la pantalla; al momento que la persona recibe los contenidos, ellos clasifican e interiorizan la información, no lo hacen sin pensar, en ese proceso de consumo ellos tienen la capacidad de discernir y coger lo que les interesa y es bueno. (1996, p. 12).

1.3.8 LA TELEVISIÓN COMO CAMBIANTE DE CONDUCTAS Y MENTALIDADES

Navarro refiere que “el cambio de mentalidades y conductas se dan en dos aspectos: el de las aspiraciones. Explica que a partir de lo visto por televisión, crean muy en lo personal, nuevas aspiraciones, todo con respecto a tener, ver y desear” (2003, p.149).

El segundo aspecto es el de los conceptos. Quiere decir que a partir de lo visto en televisión, las personas cambian sus pensamientos sobre diversos temas mediáticos, tales como: el matrimonio, la sexualidad, la violencia, etc.

Navarro considera que el cambio de mentalidad no se queda sólo en eso, sino que es muy posible que esto conlleve a cambios de conducta tales como vestirse de forma distinta, ponerse a dieta como aquellas personas que se lucen en televisión y tienen el cuerpo soñado, o simplemente adoptar patrones más drásticos como la violencia.

1.3.9 TELEVISIÓN COMO REFLEJO DE LA REALIDAD

“Los programas son capaces de reflejar la realidad, esto es, de permitir al televidente ver a través de la televisión las cosas que realmente ocurren en la vida todos los días, en todo el país y en todo el mundo”(Navarro, 2003, p. 288)

Para los estratos medio y alto, los noticieros si muestran una parte de la realidad, pero la otra parte es una realidad manipulada, con base en los intereses de los propios medios de comunicación.

Si bien es cierto, la televisión transmite lo que necesitamos conocer a través de sus distintos programas. Informa, entretiene y también muestra la realidad de la vida cotidiana. Pero al igual que Navarro lo dice, muchos piensan que las cadenas televisivas revelan un entorno manipulado, por lógica a conveniencia de los propios medios de comunicación.

“Para las familias de estrato bajo y para los niños de todos los estratos, son las telenovelas, al igual que los noticieros, las que presentan contenido más apegados con lo que ocurre en la vida cotidiana”(Navarro, 2003, p.151).

Las familias de este estrato aceptan que las telenovelas contienen historias ficticias, sin embargo reconocen que en este género se reflejan distintas situaciones que si pueden presentarse en la vida real y que gracias a esta atribución de las telenovelas, es posible aprender de ellas o informarse sobre ciertas situaciones.

Programas extranjeros como *mujer casos de la vida real*, *la rosa de Guadalupe*, *como dice el dicho*. Son contenidos televisivos que

llaman mucho la atención del televidente, por los distintos casos que dan pie a una realidad que se encuentra muchas veces en la vida cotidiana de las personas. Temas como violación, secuestro, maltrato hacia la mujer e infantil, explotación infantil y drogas, son las favoritas de este estrato social.

1.3.9.1 SENSACIONALISMO EN TELEVISIÓN

El sensacionalismo en distintos noticieros televisivos se hace presente y éstos tienen una gran aceptación sobre todo en los sectores públicos (García, 2011, p.178).

La televisión muestra información falsa, resalta el morbo, incita la violencia y banaliza la vida social. No se trata como debería, las empresas de comunicación trabajan por encima de un real interés humano, como son las mujeres. Sin embargo, en gran parte, solo buscan privilegios económicos. El tratamiento informativo de la violencia contra la mujer suele ser en gran parte sensacionalista y no contribuye al análisis y contextualización del problema para orientar mejor al público y hacerlo tomar conciencia de la gravedad de la situación.

En la televisión a veces, jueces, policías, abogados, comentan cosas que denigran a la mujer, ofreciendo una perspectiva “machista” y desvalorizada de la mujer. “No es un crimen porque no la mató”, “Fue en un arranque de celos” “Es un crimen pasional” (presentando casi como víctima al hombre y minimizando su crimen), etc (García, 2011, p. 184).

1.3.10 REFLEJO DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LA TELEVISIÓN

1.3.10.1 DEFINICIÓN DE VIOLENCIA

Para trabajar esta investigación se necesita entender qué viene a ser la violencia, de qué forma se genera, las consecuencias de la misma, los tipos que existen, entre

otros puntos que son fundamentales para abordar la problemática antes mencionada.

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2014, párr.1).

Esta apreciación implica que todo acto de violencia es o se asocia con una finalidad y por ende necesariamente vendría a ser un acto intencional donde es indispensable el uso de la fuerza.

La Organización Mundial de la Salud realizó un informe sobre la violencia y salud en donde hizo una clasificación de las categorías que contiene un acto violento:

1. La violencia auto infligida implica el daño a sí mismo. Este tiene un daño mayor cuando la persona tiene el comportamiento suicida y trata de realizar algún tipo de corte en cualquier parte del cuerpo, trata de humillarse y tiene golpes severos.
2. Dentro de este tipo de violencia encontramos que esta se lleva a cabo entre miembros de la familia. Un individuo agrede a otro, en muchas ocasiones la pareja o algún miembro familiar genera esta violencia.
3. Y por otro lado existe la violencia en la comunidad en la que viven y esta existe entre personas que no guardan ningún tipo familiaridad y esto implica conocerse o no. En este tipo de violencia las agresiones se llevan a

cabo de forma colectiva. Esto quiere decir que lo llevan a cabo distintos miembros de un grupo o un conjunto de personas. Algunas de ellas suelen ser fenómenos políticos, jurídicos y sociales.

(Informe mundial sobre la violencia y la salud, 2002, p. 15 y 16)

1.3.11 VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

“Es un grave problema en la sociedad que afecta sobre las féminas de distintas edades, culturas y situaciones socioeconómicas. ” (FEIM, sf. Párr.1).

Consideran también que el mayor obstáculo para acabar con la violencia en su totalidad es su naturalización, amparada en la desigualdad estructural de poder que existe entre las mujeres y los varones.

Todo aquel daño y cualquier tipo de sufrimiento que se da de manera física, sexual o de forma psicológica en contra de la mujer, es considerado un acto de violencia basado en el sexo femenino (ONU, 1994, párr.1).

En reiteradas ocasiones se cree que la violencia en contra del sexo femenino en nuestro país se encuentra relacionado al nivel socioeconómico con las que cuentan éstas personas y no es así. Pero también queda claro que en muchos casos el nivel de violencia se eleva cuando las mujeres son amas de casa y solo tienen un trabajo doméstico, manual y no calificado, pero el hecho se revierte cuando ella es profesional o tiene un trabajo especializado.

Muchas veces, la mujer no acude a buscar ayuda frente a este problema, porque cree que esto se minimizará de cualquier forma y tiene el pensamiento erróneo de que los daños que

sufrieron no fueron fuertes y puede resolver la situación sola. Al margen de tener vergüenza para poder denunciar y pedir ayuda profesional, éstas personas son tan sumisas que creen que los golpes y cualquier tipo de violencia son parte de la vida y deben aceptarlo (García, 2011, p. 117).

1.3.12 VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LA TELEVISIÓN

Villegas manifiesta que los periodistas no son conscientes de que realizan un enfoque informativo erróneo. La televisión y los que pertenecen a ella no están tomando con seriedad este tipo de problemas y en su totalidad son las mujeres quienes ven afectadas su dignidad, honra y derecho a la privacidad de sus cosas; por ello, es importante partir de la constatación de este extremo para que se refuerce la capacitación periodística en derechos humanos, en el marco de la responsabilidad social empresarial de todos los medios de comunicación.

Afirma también que la violencia contra la mujer que se da en la televisión enfatiza el morbo de los problemas tratados.(2005, párr. 3)

1.3.13 PAPEL DE LA TELEVISIÓN FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

“Los medios de comunicación han sido señalados como una de las instituciones que tienen una responsabilidad central en la erradicación de la violencia contra las mujeres” (Vega, sf., p. 4).

Los medios de comunicación han demostrado tener muchos beneficios. Son grandes informantes y educadores.. Y su principal tarea es la solución de este problema social.

En la actualidad, la televisión, como medio de comunicación, dejó de lado algún tipo de consideración formal y ética, ahora su principal objetivo es la búsqueda de audiencia y por lo tanto no atribuyen en buscar una solución al problema, solo busca llamar la atención del público a través de casos dramáticos, buscando espectacularidad y perdiendo así la perspectiva global.

1.3.14 CULTURA DE PAZ

“Un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados” (ONU, 2012, párr.1).

Cada persona en el mundo, por voluntad propia, es aquella que es responsable de construir un espacio en el presente o futuro para convivir en paz. Y tal como lo dice la organización de las naciones unidas rechazar la violencia, pero no con más violencia, si no fomentando la comunicación entre los integrantes de una sociedad, contribuyendo a vivir en un ambiente armónico.

Cultura de paz no solo es vivir en armonía, es hacer valer nuestra voz y voto, nuestros derechos más fundamentales como la justicia, la igualdad y la libertad.

“El mantenimiento de una cultura de paz, diálogo, tolerancia y de resolución pacífica de conflictos resulta fundamental para fortalecer la gobernabilidad democrática del país” (Agencia andina, 2012, párr.1).

1.3.15 DIMENSIONES E INDICADORES DE LA CULTURA DE PAZ

Dentro de todo, optar por una cultura donde se fomente la paz implica vivir en serenidad, rechazando cualquier tipo de conflicto. La paz es una necesidad que requiere una proyección. Existen dos tipos de dimensiones.

1. Dimensión personal: en ella se manifiesta la autovaloración de la propia persona y la proyección personal hacia sí mismo y a partir de esta recrear nuevos estilos de vidas que rediseñen o configuren sus sentimientos, motivaciones y modos de actuar.
2. Dimensión social: se sustenta en la expresión de los conocimientos, sentimientos, motivaciones y modos de actuar.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyó el programa televisivo *Nunca más* en la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina?

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Relevancia social: El trabajo resultó trascendental para todas aquellas mujeres que en algún momento habían sido violentadas o habían presenciado alguna vez la violencia contra la mujer, pero a la vez para la sociedad, pues mostró la realidad que se vivió y el trabajo de los medios de comunicación y en particular el programa televisivo *Nunca más* para promocionar a través de distintos casos la situación existente.

Valor teórico:

La investigación sirvió de base para cualquier consulta de académicos.

A través de los resultados de los estudios, según los instrumentos realizados esta investigación resaltó, apoyó y complementó distintas teorías.

Implicancias prácticas:

El objeto de este trabajo fue llamar la atención de la sociedad frente a este tema coyuntural. Dentro de ello, se buscó captar la atención de las autoridades y a la vez a los propios medios de comunicación, sobre la forma en que estaban tratando este tipo de contenidos.

Así mismo, logró soluciones eficaces que generaron algún tipo de cambio beneficioso para la sociedad como la igualdad y el respeto a la dignidad de las mujeres haciendo un llamado a no continuar ejerciendo abusos.

1.6 HIPÓTESIS

H_i: El programa televisivo Nunca más influye positivamente en la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina.

H_o: El programa televisivo Nunca más influye no influye positivamente en la promoción de cultura de paz en las amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer la Influencia del programa televisivo *Nunca más* para la promoción de una cultura de paz en amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina, 2017.

1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar la predisposición de las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis – La Molina para la promoción de una cultura de paz

Identificar de qué manera influye el programa televisivo *Nunca más* en las amas de casa del Asentamiento Humano.

Analizar si el programa televisivo *Nunca más* influye en la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis, La Molina.

II. MÉTODO

2 MÉTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño que se utilizó fue la teoría fundamentada ya que según Hernández, la teoría fundamentada va más allá de los estudios previos y los marcos conceptuales preconcebidos, en búsqueda de nuevas formas de entender los procesos sociales que tienen lugar en ambientes naturales. La teoría fundamentada es un método inductivo de investigación en la que el investigador desarrolla una teoría sistemática que surge del proceso de recolección y análisis de datos.

(Hernández et al, 2010, p. 493)

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cualitativa

La investigación cualitativa se enfoca en aprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación al contexto. La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento.

(Hernández et al, 2010, p. 494)

2.2 Variables, Operalización**2.2.1 Variables**

Variable independiente: Programa televisivo

Variable dependiente: Cultura de paz.

MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE:	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
<p>PROGRAMA TELEVISIVO</p> <p>“Son cada una de las unidades independientes que conforman la programación de una emisión. Los programas son el producto de la actividad de los productos ejecutivos, y desde una perspectiva empresarial (comercial), los programas son el soporte de la publicidad”.</p> <p>(Barroso, 2002)</p>	<p>Presentación de posturas y perspectivas para diversos colectivos sociales:</p> <p>Ofrece la oportunidad de poder expresarse. Esto se da en los distintos grupos sociales.</p>	<p>Oportunidad de expresar su postura</p>	<p>¿Qué opina usted sobre el programa Nunca más?</p> <p>¿Usted contaría alguna experiencia personal en ese programa?</p> <p>Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que mostraría su caso para recibir ayuda de las autoridades?</p>
	<p>Pluralidad de opiniones:</p> <p>Se refiere a la cobertura de opiniones sobre temas de relevancia social, y la inclusión de un poder que influya unilateralmente sobre la formación de opiniones</p>	<p>Variedad de opiniones</p>	<p>¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más?</p> <p>¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel Nacional?</p> <p>¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores?</p> <p>¿Considera usted que éste tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating?</p>

	Cobertura de temas de interés general: Incluye una diversidad de temas, aquellos que presentan distintos programas.	- Cobertura de temas	¿Considera que es un programa que abarca temas de índole social? ¿Cree usted que el horario en el que se presenta este programa es el adecuado?
	Diversidad de formatos: Muestra los diversos géneros de programas, en particular, información, entretenimiento, educación y consejos.	- Identificación de género televisivo	¿Qué tipo de género considera que es el programa Nunca más?

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
<p>CULTURA DE PAZ</p> <p>“La cultura de paz es un conjunto de principios, comportamientos, valores y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos. Todas las soluciones de los distintos conflictos se llevan a cabo a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados” (ONU, 2012)</p>	<p>La dimensión personal: en ella se manifiesta la autovaloración de la propia persona y la proyección personal hacia sí mismo y a partir de esta recrear nuevos estilos de vidas que rediseñen o configuren sus sentimientos, motivaciones y modos de actuación hacia la paz personal.</p>	<p>Interés por convivir en paz</p>	<p>A nivel personal ¿El programa nunca más influye en usted?</p> <p>¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa Nunca más?</p> <p>¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la No violencia?</p>
	<p>La dimensión social se sustenta en la expresión de los conocimientos, sentimientos, motivaciones y modos de actuar.</p>	<p>La solución de conflictos</p>	<p>¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa Nunca más a este tipo de casos?</p> <p>¿Considera que es un programa que ayude a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer?</p> <p>¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?</p> <p>¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación?</p>

2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población:

El tamaño de la población comprende a todas las amas de casa del AA.HH San Luis – La Molina.

Muestra:

Se realizará un muestreo no probabilístico, este tipo de muestreo también es selectivo por lo tanto no todos los elementos de la población califican para pertenecer a la muestra ya que diversos criterios de selección. (Benites y Villanueva, 2015, p.152).

CRITERIOS:

- **Criterio 01:** Ser ama de casa, con edades comprendidas entre 18 – 45 años.
- **Criterio 02:** Ser pobladora del AA.HH La Molina
- **Criterio 03:** Ser espectadora del programa televisivo Nunca Más
- **Criterio 04:** Haber visto el programa, durante el periodo de noviembre 2016 – mayo 2017.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

2.4.1 Técnica:

La técnica que se empleó en la presente investigación fue el Focus Group, mediante esta dinámica grupal se logró intercambiar opiniones, recopilar datos y se alcanzó el nivel de un debate moderado, es decir, en el focus group se formularon preguntas y repreguntas mediante un conductor responsable de la sesión.

2.4.2 Instrumento de recolección de datos

En el proyecto de investigación el instrumento que se utilizó es la agenda de temas, donde se incluyó los temas a investigar durante la sesión. Dentro de ella se incluyó un cuestionario de preguntas que se aplicarán a los participantes, tomando en cuenta los objetivos planteados.

2.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de los datos cumplió con las 4 fases de la investigación

Fase de organización: Consistió en mantener ordenada y organizada el material obtenido en el trabajo de campo. Se transcribió cada sesión del focus group, apuntes que se realizaron, además del registro audiovisual.

Fase de codificación: En esta fase se analizó cada resultado y a cada uno se le asignó un código. La codificación posibilitó la reducción de datos, depurando los datos insignificantes o secundarios.

Fase de categorización: Se buscó agrupar los datos similares y agregarlos a distintas categorías, pueden ser principales o secundarias.

Fase de fundamentación: Se dio después de obtener los datos cualitativos mediante la técnica que se utilizó, se procedió a construir la teoría teniendo en cuenta el método que se utilizó como es el método inductivo, convirtiéndose en una teoría fundamentada.

(Benites y Villanueva, 2015, p.155).

III. RESULTADOS

III. ANÁLISIS DE RESULTADOS

CRITERIOS:	PRIMERA SESIÒN	SEGUNDA SESIÒN	TERCERA SESIÒN
<p>Criterio 01:</p> <p>Ser ama de casa, con edades comprendidas entre 18 – 45 años</p>	<p>Clara Consuelo Tello Bergel (44)</p> <p>Miriam Elizabeth Eche Galan (35)</p> <p>Elizabeth Sánchez (32)</p> <p>Kelly Lavandera Barrón (40)</p> <p>Julia Martina Rosa Yupan (41)</p>	<p>Greissy de la Cruz Mogollón (23)</p> <p>Nancy Abanto Salas (40)</p> <p>Magdalena Urcia (45)</p> <p>Melissa Lòpez (36)</p>	<p>Leslie Patricia Valencia (34)</p> <p>Gladys Vàsquez Garcìa (45)</p> <p>Nancy Solòrzano Cruz (44)</p> <p>Susana Carbonel(40)</p>
<p>Criterio 02:</p> <p>Ser pobladora del AA.HH La Molina</p>	<p>Todas son pobladoras del AA.HH La Molina</p>	<p>Todas son pobladoras del AA.HH La Molina</p>	<p>Todas son pobladoras del AA.HH La Molina</p>
<p>Criterio 03: Ser espectadora del programa televisivo “Nunca Más”</p>	<p>Todas son espectadoras del programa televisivo “Nunca más”</p>	<p>Todas son espectadoras del programa televisivo “Nunca más”</p>	<p>Todas son espectadoras del programa televisivo “Nunca más”</p>
<p>Criterio 04: Haber visto el programa televisivo “Nunca más” , durante el periodo de noviembre 2016 – mayo 2017.</p>	<p>Todas ven el programa “Nunca más”</p> <p>3 lo ven constantemente</p> <p>2 de ellas no lo ven todos los domingos, pero cumplen con el periodo.</p>	<p>Ven constantemente el programa “Nunca más” y cumplen con el periodo</p>	<p>Todas ven el programa “Nunca màs”</p> <p>2 lo ven constantemente</p> <p>2 de ellas no lo ven todos los domingos, pero cumplen con el periodo.</p>

Indicadores / Subvariables	
Oportunidad de expresar su postura	<p>1. Postura personal acerca del programa Nunca más</p> <p>¿Qué opina usted sobre el programa Nunca más?</p> <p>¿Usted contaría alguna experiencia personal en ese programa?</p> <p>Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que mostraría su caso para recibir ayuda de las autoridades?</p>
Variedad de opiniones	<p>¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más?</p> <p>¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel Nacional?</p> <p>¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores?</p> <p>¿Considera usted que éste tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating?</p>
Cobertura de temas	<p>2. Ventajas y desventajas del programa Nunca más</p> <p>¿Considera que es un programa que abarca temas de índole social?</p> <p>¿Cree usted que el horario en el que se presenta este programa es el adecuado?</p>

La solución de conflictos	<p>3. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión</p> <p>¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa Nunca más a este tipo de casos?</p> <p>¿Considera que es un programa que ayude a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer?</p> <p>¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?</p> <p>¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación?</p>
Identificación de género televisivo	<p>4. Acerca del programa Nunca Más</p> <p>¿Qué tipo de género considera que es el programa Nunca más?</p>
Interés por convivir en paz	<p>5. Influencia del programa nunca más a nivel personal y en la difusión de una cultura de paz</p> <p>A nivel personal ¿El programa nunca más influye en usted?</p> <p>¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa Nunca más?</p> <p>¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la No violencia?</p>

Resultados: Codificación dando relevancia a lo que afirma la mayoría

<p>Oportunidad de expresar su postura</p>	<p>1. Postura personal acerca del programa Nunca más</p> <p>¿Qué opina usted sobre el programa Nunca más?</p> <p>¿Usted contaría alguna experiencia personal en ese programa?</p> <p>Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que mostraría su caso para recibir ayuda de las autoridades?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En su mayoría las personas que fueron parte del focus group piensan que el programa nunca más es un programa que ayuda a la mujer peruana, a no quedarse callada y denunciar. Consideran que la conductora del programa (Andrea Llosa) es quien se encarga de darles palabras de aliento y fortaleza de una u otra forma. Añadieron además que a partir de ese programa las denuncias han sido mayores. - Por otro lado consideran que después de ver tantos casos en televisión de mujeres que fueron maltratadas física y psicológicamente, ellas también contarían sus experiencias para recibir ayuda profesional debido a que consideran que muchos centros de ayuda a la mujer no cumplen bien con su trabajo como fue el caso de varias participantes del focus group, ellas denunciaron su caso y no recibieron ayuda alguna.
--	--	--

Variedad de opiniones	<p>¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más?</p> <p>¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel Nacional?</p> <p>¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En su totalidad respondieron que no pasarían por una por alto una situación similar, debido a que son mujeres que se respetan y aman así mismas y que un maltrato significa una falta de respeto dentro de la relación. Esto debido a que 4 participantes años atrás han sufrido de maltrato físico y no callaron, ellas no soportarían una situación así. Por otro lado indicaron que dentro de un matrimonio tampoco debe existir maltrato físico y mucho menos psicológico, a pesar que existan hijos de por medio. Finalizaron diciendo que primero es el amor a uno mismo. - Todas consideran que deberían abordar más casos de provincias, porque la violencia contra la mujer no solo se encuentra en Lima y Lima Norte, sino en todo el Perú. Creen que tienen que ir a distintas lugares del Perú y sobre todo a los lugares más recónditos para buscar casos de violencia contra la mujer y ayudarlas. - Las participantes comentaron que a partir de ver el programa nunca más y las distintas historias que viven aquellas mujeres maltratadas, ellas aprendieron a tener respeto por sí mismas, a amarse y valorarse como mujer y no pasar por alto por una situación así. Reforzaron su dignidad como mujer.
------------------------------	--	--

	<p>¿Considera usted que éste tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por otro lado comentaron que este programa buscaba ayudar a la mujer peruana de alguna u otra forma, al querer indagar sobre distintos casos de violencia y buscar soluciones, pero también aclararon que buscaban su propio beneficio económico al igual que cualquier programa que quiere mantenerse vigente. Añadieron que este tipo de programas tocaban temas de índole social, que a las personas les gusta consumir.
<p>La solución de conflictos</p>	<p>2. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión</p> <p>¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa Nunca más a este tipo de casos?</p> <p>¿Considera que es un programa que ayude a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las participantes en su totalidad consideran que los casos son tratados con pocos especialistas, no trabajan mucho con psicólogos o la policía, en los casos que han visto la conductora Andrea Llosa encaró a los agresores y ellas consideran que no es apropiado. Acotaron también que se debería tratar con más responsabilidad. - Ante esta interrogante, ellas respondieron que el programa es una pantalla para todas aquellas mujeres maltratadas, que no tienen ningún respaldo y mucho menos una ayuda. Consideran que a partir del programa, más mujeres han salido a denunciar y están poniendo un alto ante tanto abuso. Y lo dicen a partir de los casos que se presentan todos los días y gracias a estas denuncias, estas mujeres reciben algún tipo de ayuda.

	<p>¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?</p> <p>¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por una parte piensan que el programa si las ayudó y sigue ayudando gracias a los casos que han podido ver y las palabras de aliento que brinda Andrea Llosa, pero por otra parte creen que no están solucionando los problemas presentados con la debida seriedad. Ellas opinaron que el programa debería empezar y terminar todos los casos y a lo largo trabajar con especialistas sobre el tema. No están de acuerdo con que algunas veces Andrea Llosa enfrente al agresor. - Las participantes creen que los casos de violencia contra la mujer deberían ser tratadas con responsabilidad en los medios de comunicación. Deben respetar la integridad moral de las víctimas, dejando de lado el morbo y el sensacionalismo. Dejar de un lado su beneficio y respetar la identidad y el dolor de la víctima.
Cobertura de temas	<p>3.Ventajas y desventajas del programa Nunca más</p> <p>¿Considera que es un programa que abarca temas de índole social?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que abarca temas de índole social, no solo violencia contra la mujer, sino también otros temas como: drogadicción, violaciones, problemas de herencia, abandono de hogar, raptos, entre otros. Ellas creen que este tipo de temas son los que le interesa al público.

	<p>¿Cree usted que el horario en el que se presenta este programa es el adecuado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En este punto se encontraron en su totalidad en desacuerdo. Creen que el horario no debería darse a esa hora, sino más tarde. Esto debido a que las imágenes son muy fuertes y hay niños pequeños en casa que pueden verlas. Opinaron que el cambio de horario debería darse a las 11 de la noche.
<p>Identificación del género televisivo</p>	<p>4. Acerca del programa Nunca Más</p> <p>¿Qué tipo de género considera que es el programa Nunca más?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No todas coincidieron en este punto, solo 7 de las entrevistadas afirmaron que el programa forma parte de un reality porque habían observado escenas sobre actuadas. Las demás participantes del focus group dijeron que era periodístico.
<p>Interés por convivir en paz</p>	<p>5. Influencia del programa nunca más a nivel personal y en la difusión de una cultura de paz</p> <p>A nivel personal ¿El programa nunca más influye en su forma de actuar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que a partir de este programa las mujeres han tomado más valor a denunciar y querer fomentar la no violencia, a partir de distintos tipos de manifestaciones. En la primera sesión tuve el testimonio de dos mujeres que fueron maltratadas y me dijeron que a partir del programa ellas optaron por denunciar su caso, ya que vieron que otras hacían lo mismo. Las demás participantes no han sufrido de violencia en sus hogares, pero aportaron que a partir de este programa ellas tratan de apoyar y hacer entender a sus amigas y familiares que este es un acto

	<p>¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa Nunca más?</p> <p>¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la No violencia?</p>	<p>que se debe denunciar y no dejar pasar por alto. Agregaron también que si en algún momento llegan a pasar por esto, ellas denunciarían.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas en su totalidad coincidieron en que el programa las ayudó a valorarse y respetarse como mujeres, a tener dignidad y a ser más empoderadas. Consideran que a partir del programa entendieron que un maltrato no solo es físico, sino también psicológico. Las mujeres que fueron maltratadas volvieron a recalcar que el programa les dio fuerzas para denunciar y no callar más ante los abusos que venían sufriendo. - Algunas de ellas ya han participado de charlas y foros contra la no violencia en el asentamiento humano San Luis y también participaron de la marcha que hubo en contra de la violencia a la mujer. En su totalidad están de acuerdo en participar en charlas, campañas y foros fomentando una cultura de paz. Agregaron que a partir de los casos que vieron en el programa Nunca más, ellas optan por querer una sociedad sin violencia y con más respeto.
--	--	--

Para las participantes del focus group el programa televisivo “Nunca más” es considerado como una pantalla para todas aquellas mujeres que sufren de maltrato físico y psicológico, las palabras de aliento y consuelo que les muestra la conductora Andrea Llosa, es una de las principales razones para que las mujeres no tengan miedo ni vergüenza de contar su caso, puedan denunciar y finalmente recibir ayuda.

Ellas consideran que el programa influye en cada una, por una parte en la primera sesión se contó con la participación de dos mujeres que sufrieron maltratos físicos y psicológicos por sus esposos, ellas indicaron que a partir de este programa ellas han denunciado y pusieron un alto a ese tipo de abusos. Añadieron también que el programa les enseñó a tener respeto por sí mismas, a amarse y valorarse como mujer. Por otro lado, las demás participantes compartieron la opinión de las dos primeras mujeres y complementaron diciendo que aunque nunca hayan pasado por una situación así, si en algún momento les llega a ocurrir, ellas no lo permitirían y denunciarían, además agregaron que tratan de aconsejar y transmitir todo lo que les enseña el programa.

Todas consideran que deberían abordar más casos de provincias, porque la violencia contra la mujer no solo se encuentra en Lima o Lima Norte, sino en todo el Perú. Creen que tienen que ir a distintos lugares del Perú y sobre todo a los lugares más recónditos para buscar casos de violencia contra la mujer y ayudarlas.

Ellas piensan que el programa toca temas de relevancia social, tal como es la violencia contra la mujer, que a partir de eso han podido buscar soluciones y ayudar a muchas mujeres, pero criticaron el hecho de que los casos algunas veces sean tratados con pocos especialistas, que sea Andrea Llosa quien encare a los agresores y opinan que deberían mejorar en ese aspecto. Añadieron que el programa también buscaba su beneficio económico, porque es algo normal que quiera rating para mantenerse

vigentes, sobre todo con ese tipo de temas que al público le gusta consumir.

Las participantes dijeron que los medios de comunicación deberían tratar los casos con más responsabilidad para que haya una solución eficaz ante este problema, tratar de evitar el sensacionalismo y morbo.

Para finalizar algunas de ellas confirmaron que a partir de ver los casos, ellas optaron por querer una sociedad sin violencia y con más respeto, donde la mujer peruana sea muy bien tratada, es por eso que han venido participando de charlas y foros contra la no violencia en el propio asentamiento humano. Las amas de casa están comprometidas en participar en charlas, campañas y foros más adelante.

IV.DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con relación al objetivo específico: Identificar de qué manera influye el programa televisivo Nunca más en las amas de casa del Asentamiento Humano

Los resultados de la investigación cualitativa indican que las amas de casa que participaron en el focus group consideraron que, gracias a programa ellas pudieron ver los distintos casos de violencia que ocurren todos los días en nuestro país e informarse al respecto, cambiaron su forma de pensar y actuar, ya que al principio consideraban que un maltrato solo era físico más no psicológico pero con el programa lograron consolidar sus ideas. Esto coincide con lo que nos dice Navarro (2003) el considera que los programas son capaces de reflejar la realidad, esto es, de permitir al televidente ver a través de la televisión las cosas que realmente ocurren en la vida todos los días, en todo el país y en todo el mundo, de la misma manera afirma que a partir de lo visto en televisión, las personas cambian sus pensamientos sobre diversos temas mediáticos, tales como: el matrimonio, la sexualidad, la violencia, etc.

Las amas de casa manifestaron que el programa es una pantalla para todas aquellas mujeres que han sido maltratadas considerando que gracias a las palabras de aliento de la conductora ya no tienen ni tendrían vergüenza de denunciar. A través de “Nunca más” ellas cambiaron su modo de actuar y decidieron denunciar a sus esposos y aconsejar a familiares o amigas cercanas sobre este problema que viene afectando a muchas mujeres. Añadieron también que el programa “Nunca más” es uno de los pocos programas que trabaja en favor de la mujer peruana donde vienen haciendo un gran cambio social. Estos resultados coinciden con Ardón (2010) ya que en su investigación el afirma que la televisión, es un medio, que tiene un alto grado de aceptación, llegando a un nivel de profundidad en el modo de pensar y actuar, afirmando que son instrumentos del cambio social, donde

A pesar que las participantes del focus group creen que algunos programas que hacen referencia a temas como violencia contra la mujer no cumplen un rol objetivo como es el de eliminar la violencia contra la mujer, incluso el programa “Nunca más” que a veces trata de darle sensacionalismo a algunos casos, las amas de casa aprendieron a discernir lo bueno del programa y dejar de lado las cosas negativas. Ellas se quedaron solo con las enseñanzas del programa tales como: tener la información para que denuncien cualquier acto de violencia, denunciar, poner un alto al maltrato y aconsejar a amigas y familiares. Es por eso que el programa influye positivamente en ellas.

Orozco (2001) describe que las personas que consumen televisión no están solo frente a la pantalla; al momento que la persona recibe los contenidos, clasifica e interioriza la información, no lo hacen sin pensar, en ese proceso de consumo ellos tienen la capacidad de discernir y coger lo que les interesa y es bueno.

Con relación al objetivo específico: Identificar la predisposición de las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis – La Molina para la promoción de una cultura de paz.

Las amas de casa luego de ver el programa televisivo “Nunca más” concluyeron diciendo que a partir de ver los casos cambiaron su forma de pensar y actuar, considerando también que este tipo de programas son de gran ayuda para todas aquellas personas que vienen siendo vulneradas, son una pantalla para todas ellas. A partir de este programas optaron por querer una sociedad sin violencia y con más respeto, donde la mujer peruana sea muy bien trata, es por eso que tienen un alto grado de predisposición para poder hacer una promoción de cultura de paz y no violencia. Estos resultados coinciden con lo que Ardon (2010) manifiesta, el considera que la televisión y los programas televisivos proponen nuevas aspiraciones a la gente y tienen una tendencia hacia la cultura de la paz y no violencia, despertando un sentimiento de simpatía y esperanza.

En cuanto al objetivo específico analizar si el programa televisivo Nunca más influye en la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis, La Molina.

Las amas de casa del Asentamiento Humano desde hace algún tiempo vienen participando en la promoción de la no violencia, pero esto no solo se dio por lo que el programa les brindaba, sino también por sus propias experiencias, por su vida cotidiana. Algunas de ellas fueron maltratadas física y psicológicamente, conocen la realidad y la han vivido, es ahí donde por iniciativa propia empiezan a crear un comité que marche contra la violencia. Esto es una clara muestra de un proceso comunicativo descrito por Barbero.

Barbero (1987) nos dice que las mediaciones son entendidas como ese 'lugar' desde el que es viable percibir y comprender la interacción entre el espacio de la producción y el de la recepción: esto quiere decir que lo que se da en la televisión no responde únicamente a requerimientos del sistema industrial y a astucias comerciales sino también a exigencias que vienen de la trama cultural y los modos de ver.

V. CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

1. Existe un alto grado de predisposición por parte de las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis, ellas consideran que el programa les dio un sentimiento de esperanza, es por eso que con el objetivo de tener una sociedad sin más violencia, desean participar en charlas, foros y distintos tipos de manifestaciones que fomente una cultura de paz.
2. Las amas de casa aprendieron a discernir los contenidos del programa y tomar lo bueno de él. A partir de ello, aquellas que sufrieron maltrato físico denunciaron y no callaron más abusos y las que no sufrieron de maltrato manifestaron que jamás permitirían este tipo de violencia y que en algunas ocasiones llegan hasta a aconsejar a sus amigas y familiares a que no se queden calladas y denuncien.
3. El estudio confirma que existe influencia positiva en la promoción de una cultura de paz; algunas amas de casa ya vienen participando de distintas charlas, foros y marchas en contra de la violencia contra la mujer, pero esto no solo se dio por lo que el programa les brindaba, sino también por sus propias experiencias, por su vida cotidiana. Ellas afirman que optaron por participar en este tipo de manifestaciones y así buscar una mejora en la sociedad, en donde la mujer sea valorada y respetada.

VI. RECOMENDACIONES

VI.RECOMENDACIONES

1. A los futuros investigadores de ciencias de la comunicación, se les sugiere tomar en cuenta a programas como “Nunca más” como tema de investigación, debido que en nuestra localidad existen personas que observan y gustan de este tipo de programas.
2. A los futuros investigadores hacer un seguimiento en las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis – La Molina, investigar si ellas en realidad dejaron ser víctimas de violencia y siguen promocionando la paz a través de las charlas y marchas.
3. Hacer un estudio más amplio en otros niveles socioculturales para determinar si la influencia es semejante.
4. Al programa Nunca más, se le sugiere tratar los casos de violencia contra la mujer con más especialistas, como psicólogos y la policía. No solo hacerlo en algunos casos, sino en todos los que presenta el programa.
5. A todas las mujeres, informarse más en lo que consiste la violencia contra la mujer, ya que algunas consideran que tan solo se trata de un maltrato físico, dejando de lado el maltrato psicológico.
6. Al público en general, se les recomienda participar de charlas, foros y marchas en contra de la violencia contra la mujer, para así poder mejorar la situación y buscar alternativas de solución contra este problema que viene afectando a la sociedad.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA:

Agencia Andina. (21 de setiembre de 2012). Recuperado de:
<http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-onu-cultura-paz-y-dialogo-es-fundamental-para-gobernabilidad-democratica-peru-429100.aspx>

Amnistía Internacional: Mujeres, violencia y salud. (18 de febrero de 2015).
Recuperado de:
<file:///C:/Users/Juan%20Carlos/Downloads/act770012005es.pdf>

Aquino, L. (29 de octubre de 20016) En 54% crecieron casos de violencia contra la mujer. La república. Recuperado de:
<http://larepublica.pe/impres/sociedad/816620-en-54-crecieron-casos-de-violencia-contr-la-mujer>

Benites, S. y Villanueva, L. (2015). *Retroceder investigando nunca, rendirse con la tesis jamás*.(1.a ed.) Perú: Fondo Editorial Cultura Peruana E.I.R.L.

García, T. (2011). Violencia, mujer y televisión (Tesis de maestría)
Recuperado de:
http://ateneo.unmsm.edu.pe/ateneo/bitstream/123456789/2419/1/letras13v82n117_2011.pdf

García, J.(2000) Información Audiovisual. Los géneros. Madrid: Paraninfo
Recuperado de: [file:///C:/Users/Juan%20Carlos/Downloads/5014-5099-1-PB%20\(10\).PDF](file:///C:/Users/Juan%20Carlos/Downloads/5014-5099-1-PB%20(10).PDF)

Gutierrez, C. (Julio, 2000). Revista Andaluza de Comunicación. Recuperado de : <https://www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos/3/84gea.htm>

Espinoza B., Castañeda A. y Amaya L., (2014). La televisión y las repercusiones en la sociedad. Recuperado de:
<http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/344090/1/252551840-La-television-y-las-repercusiones-en-la-sociedad-Teoria-del-Conocimiento+%281%29.pdf>

FEIM: Fundación para estudio e investigación de la mujer. (Junio, 2015).
Recuperado de: <http://www.feim.org.ar/violencia.html>

Gil, R. y Lloret, A. (2007) *La violencia de género*. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=eX5MCtogBikC&printsec=frontcover&dq=violencia+de+generos+un+problema+de+derechos+humanos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi7wP_GusvTAhUIJCYKHemGD-UQ6AEIIDA#v=onepage&q=violencia%20de%20generos%20un%20problema%20de%20derechos%20humanos&f=false

Gómez, M. (2005). *Los nuevos géneros de neotelevisión*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Juan%20Carlos/Downloads/5014-5099-1-PB%20\(9\).PDF](file:///C:/Users/Juan%20Carlos/Downloads/5014-5099-1-PB%20(9).PDF)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptita, M. (2014) *Metodología de la investigación*. (6ª. Ed.). México: McGrawHill.

Iglesias F. (1990) *La televisión dominada*. https://books.google.com.pe/books?id=guyw185JD5IC&pg=PA9&dq=que+es+la+televisi%C3%B3n&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjknvXasN_TA hVL6SYKHckdAnYQ6AEIKDAC#v=onepage&q&f=false

Instituto Nacional de Estadística e informática. (Mayo, 2016)

Barbero, J. (1987) *De los Medios a las Mediaciones*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Recuperado de: <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/noticias/nota-de-prensa-n084-2016-inei.pdf>

León, B. et al. (2009). *Telerrealidad: El mundo tras el cristal*. Sevilla: Zamora. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=a8dpptlyf3EC&printsec=frontcover&dq=telerrealidad+el+mundo+tras+el+cristal&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjCuuTD553VAhVBcj4KHW06DJcQ6AEIIDA#v=onepage&q=telerrealidad%20el%20mundo%20tras%20el%20cristal&f=false>

Navarro C. A (2003) *La interacción entre las familias y el televisor*. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=D9T-nD9ju3UC&pg=PA143&dq=que+es+la+televisi%C3%B3n&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjI84mhmN_TAhXEYyYKHWw-DH4Q6AEILTAD#v=onepage&q=que%20es%20la%20televisi%C3%B3n&f=false

Núñez, G. (Junio, 2012). Revista IPLAC. Recuperado de: http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=1041:dimensiones-e-indicadores-de-la-cultura-de-paz-en-los-adolescentes&catid=27&Itemid=269

Organización Mundial de la Salud, Departamento de Salud Reproductiva e Investigación, Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, Consejo Sudafricano de Investigaciones Médicas (2013). Recuperado de: <http://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures#notes>

ONU: cultura de paz y diálogo es fundamental para gobernabilidad democrática en Perú. (21 de Setiembre de 2009). Recuperado de: <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-onu-cultura-paz-y-dialogo-es-fundamental-para-gobernabilidad-democratica-peru-429100.aspx>

ONU: Mujeres. (Febrero, 2016) Recuperado de: <http://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures#notes>

OMS: Organización Mundial de la Salud (Diciembre , 2000). Consulta mundial de la OMS sobre la violencia y la salud. La violencia: una prioridad de salud pública.

Recuperado de: http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf

OROZCO, G., (1996). Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo. Madrid:La Torre.

Sausa, M. (23 de Agosto de 2014) Perú: Siete de cada diez mujeres han sufrido maltrato. Perú 21

Recuperado de: <http://peru21.pe/actualidad/violencia-psicologica-mujer-ministerio-mujer-maltrato-inei-2196442>

Vega, A., (2006) Los medios de comunicación frente a la violencia contra las mujeres y las niñas. CEICH UNNAM. Recuperado de: <http://docplayer.es/14322229-Los-medios-de-comunicacion-frente-a-la-violencia-contras-las-mujeres-y-las-ninas.html>

Villegas, T., (2015). Televisión, ética y violencia contra la mujer. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-74512015000200006

VIII. ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO
“INFLUENCIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO NUNCA MÁS PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN AMAS DE CASA DEL AA-HH SAN LUIS – LA MOLINA”	¿Cómo influye el programa televisivo <i>Nunca más</i> para la promoción de una cultura de paz en amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina?	<p>Hi: El programa televisivo <i>Nunca más</i> influye positivamente en la promoción de una cultura de paz en las amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina.</p> <p>Ho: El programa televisivo <i>Nunca más</i> no influye positivamente en la promoción de cultura de paz en las amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina.</p>	Conocer la Influencia del programa televisivo <i>Nunca más</i> para la promoción de una cultura de paz en amas de casa del AA-HH San Luis, La Molina	<p>-Identificar la predisposición de las amas de casa del Asentamiento Humano San Luis – La Molina para la promoción de una cultura de paz</p> <p>- Identificar de qué manera influye el programa televisivo <i>Nunca más</i> en las amas de casa del Asentamiento Humano.</p> <p>- Analizar si el programa televisivo <i>Nunca más</i> influye en la promoción de una cultura de paz en amas de casa del Asentamiento Humano San Luis, La Molina.</p>

ANEXO 02: OPERALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLE:	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
<p>PROGRAMA TELEVISIVO</p> <p>“Son cada una de las unidades independientes que conforman la programación de una emisión. Los programas son el producto de la actividad de los productos ejecutivos, y desde una perspectiva empresarial (comercial), los programas son el soporte de la publicidad”.</p> <p>(Barroso, 2002)</p>	<p>Presentación de posturas y perspectivas para diversos colectivos sociales:</p> <p>Ofrece la oportunidad de poder expresarse. Esto se da en los distintos grupos sociales.</p>	<p>Oportunidad de expresar su postura</p>	<p>¿Qué opina usted sobre el programa Nunca más?</p> <p>¿Usted contaría alguna experiencia personal en ese programa?</p> <p>Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que mostraría su caso para recibir ayuda de las autoridades?</p>
	<p>Pluralidad de opiniones:</p> <p>Se refiere a la cobertura de opiniones sobre temas de relevancia social, y la inclusión de un poder que influya unilateralmente sobre la formación de opiniones</p>	<p>Variedad de opiniones</p>	<p>¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más?</p> <p>¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel Nacional?</p> <p>¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores?</p> <p>¿Considera usted que éste tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating?</p>

	Cobertura de temas de interés general: Incluye una diversidad de temas, aquellos que presentan distintos programas.	Cobertura de temas	¿Considera que es un programa que abarca temas de índole social? ¿Cree usted que el horario en el que se presenta este programa es el adecuado?
	Diversidad de formatos: Muestra los diversos géneros de programas, en particular, información, entretenimiento, educación y consejos.	Identificación de género televisivo	¿Qué tipo de género considera que es el programa Nunca más?

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS
<p>CULTURA DE PAZ</p> <p>“La cultura de paz es un conjunto de principios, comportamientos, valores y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos. Todas las soluciones de los distintos conflictos se llevan a cabo a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados”</p> <p>(ONU, 2012)</p>	<p>La dimensión personal: en ella se manifiesta la autovaloración de la propia persona y la proyección personal hacia sí mismo y a partir de esta recrear nuevos estilos de vidas que rediseñen o configuren sus sentimientos, motivaciones y modos de actuación hacia la paz personal.</p>	<p>Interés por convivir en paz</p>	<p>A nivel personal ¿El programa nunca más influye en usted?</p> <p>¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa Nunca más?</p> <p>¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la No violencia?</p>
	<p>La dimensión social se sustenta en la expresión de los conocimientos, sentimientos, motivaciones y modos de actuar.</p>	<p>La solución de conflictos</p>	<p>¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa Nunca más a este tipo de casos?</p> <p>¿Considera que es un programa que ayude a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer?</p> <p>¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?</p> <p>¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación?</p>

ANEXO 03: AGENDA DE TEMAS

UCV

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Influencia del programa nunca más

Agenda de temas

Moderador:

Fecha:Lugar:

Hora de inicio:.....Hora de término:.....

Número de participantes:.....

Recepción y bienvenida

Saludo y presentación entre participantes

Desarrollo de temas:

1.Postura personal acerca del programa Nunca más

¿Qué opina usted sobre el programa Nunca más?

¿Usted contaría alguna experiencia personal en ese programa?

Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que mostraría su caso para recibir ayuda de las autoridades?

¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más?

¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel Nacional?

¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores?

¿Considera usted que éste tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating?

2.Ventajas y desventajas del programa Nunca más

¿Considera que es un programa que abarca temas de índole social?

¿Cree usted que el horario en el que se presenta este programa es el adecuado?

3. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión

¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa Nunca más a este tipo de casos?

¿Considera que es un programa que ayude a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer?

¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?

¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación?

4. Acerca del programa Nunca Más

¿Qué tipo de género considera que es el programa Nunca más?

5.Influencia del programa nunca más a nivel personal y en la difusión de una cultura de paz

A nivel personal ¿El programa nunca más influye en usted?

¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa Nunca más?

¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la No violencia?

6.Agradecimiento y despedida

ANEXO 04: TRANSCRIPCIÓN DEL FOCUS GROUP

Primera sesión

Moderadora: Buenas tardes ante todo, muchas gracias por estar aquí y acceder a participar en este pequeño focus group, antes que todo quisiera saber el nombre de cada una de ustedes, una pequeña presentación antes de empezar. Empezamos por la primera persona.

Clara: Mi nombre es Clara Consuelo Tello Bergel y tengo 44 años

Miriam: Mi nombre es Miriam Elizabeth Eche Galan y tengo 35 años

Kelly: Mi nombre es Kelly Lavandera Barrón y tengo 40 años

Clara: No pareces de 40, quiero saber que usas (risas)

Moderadora: Muchas gracias Kelly, continuamos con las que siguen

Elizabeth: Mi nombre es Elizabeth Sánchez y tengo 32

Julia: Mi nombre es Julia Martina Rosa Yupan y tengo 41 años

Moderadora: Antes de empezar todo quisiera que sean partícipes de un par de vídeos que voy a poner a continuación, después de verlo cada una podrá dar su opinión al respecto.

(Se mostró un vídeo del programa nunca más sobre un caso de maltrato hacia la mujer)

Moderadora: Hasta ahora señoras, ¿qué es lo que piensan de lo que acaban de ver?

Clara: Mucha violencia, es demasiado lo que acabamos de ver y la señora tiene su autoestima muy baja, el hombre que la maltrató ha bajado su autoestima y hasta está hablando de muerte.

Moderadora: Exacto, a eso quería llegar. ¿Qué opinan que una mujer después de recibir tanto maltrato físico y psicológico, piense en muerte a estas alturas?

Clara: Por la tristeza, su corazón está muy triste, después de mucha violencia ya ha llegado a su límite.

Julia: Ya es demasiado, nadie puede soportar tanto

Moderadora: Nadie puede recibir este tipo de maltratos, ni físico y mucho menos psicológicos, porque hoy es una llamada de atención, mañana es una cachetada y en un tiempo puede llegar hasta la muerte.

Clara: Señorita, yo me identifico con el programa, porque mi esposo me agredió

Moderadora: ¿Qué es lo que le dijo?

Clara: Me insultó, gritó que hasta mi vecina lo escuchó y yo siempre voy a la casa de la mujer, ¿usted conoce la casa de la mujer?

Moderadora: Claro que sí

Clara: Yo he estado varias veces en la escuela de las mujeres líderes y es por eso que después de la casa de la mujer me llevaron al local de Marielena Mollano y me bañaron en aceite, me dijeron que desde ahora todo me va a resbalar y esa fue mi fortaleza

Moderadora: ¿n serio?

Clara: Sí señorita, denuncié y esperé porque me dijeron que iban a ir a mi casa, pero nunca llegaron. Tiempo después tuve otro evento parecido, me volvió a golpear y volví a denunciar, me dijeron que tenía que pasar por el médico legista pero salí de viaje de urgencia y fui otro día, cuando me acerqué me dijeron que tenía que volver a realizar mi denuncia porque no era la fecha indicada.

Moderadora: Me está diciendo que ni siquiera las propias autoridades quisieron ayudarla

Clara: imagínese señorita la indignación que tuve y tenía que volver a denunciar por tercera vez , lo denuncié porque grita, tira las cosas, los vecinos me escuchan

Moderadora: ¿rompe las cosas?

Clara: si, rompe las cosas y me insulta, como yo siempre salgo a las reuniones de mi hijo y su colegio

Moderadora: ¿Se molesta?

Clara: Sí, se molesta y me cela

Moderadora: ¿y el sigue viviendo con ustedes?

Clara: Si, sigue viviendo con nosotros porque él dice que su hijo está en la casa por eso se queda

Elizabeth: Son excusas

Kelly: a mi me parece que es excusa

Julia: No tendrías que permitirle que siga viviendo ahí

Clara: y la última vez llamé a la policía porque quiso botar todas mis cosas a la calle, llegó la policía y lo encontraron a él sin polo y a mi desesperada, recién ahí tuve ayuda

Moderadora: Entonces tenían que verla en ese estado para que recién hagan caso a su pedido de ayuda

Clara: Así es señorita, lo tiraron al sueño y lo llevaron después a la comisaría y yo fui con el, cuando llegué le dije llorando al policía que aquí nunca me hicieron caso y encima me hicieron callar

Moderadora: ¿le hicieron callar?

Clara: las policías mujeres me hicieron callar porque me dijeron que yo no parecía una persona maltratada

Moderadora: Indignante realmente. Yo estoy trabajando con el programa nunca más porque hasta ahora es uno de los programas que toca este tipo de casos, ¿qué opinan ustedes?

Cuando estaba conversando con ustedes me dijeron que sí veían este programa, ¿qué es lo que piensan?

Miriam: Es un programa que realmente si nos ayuda a nosotros, al ver esos casos y nosotros poder denunciar de estos agresores

Moderadora: y aprender de esos casos, porque creo que muchas mujeres piensas que un maltrato es sólo cuando te golpean y no es así, hoy empieza con un insulto, mañana sigue una cachetada y así sucesivamente

Clara: eso es porque tienen miedo , vergüenza y no denuncian

1. Experiencia personal

Moderadora: Después de conversar un poco más , me puede decir si en alguna oportunidad ustedes contarían una experiencia personal en el programa nunca más (1)

Clara: claro que lo contaría, realmente me interesaría tener ayuda

Moderadora: si lo haría entonces

Clara: sí

Moderadora: y exactamente por qué lo haría?

Clara: señorita yo ya he denunciado, me mandaron al médico legista y me dijeron que todo estaba bien y el psicólogo me dijo lo mismo. Los dos dimos nuestro descargo y arrojó que todo estaba bien en mi, resulta que días después llegó una carta a mi casa diciendo que no hay lugar a que me den protección porque no parezco maltratada

Elizabeth: Entonces tienes que llegar llorando y con el ojo morado para que te atiendan (sarcástica)

Clara: que decepción, la justicia me ha hecho llorar más que mi esposo

Kelly: y muchas veces por eso las mujeres ya no quieren hacer denuncias, ¿con qué ganas? Si no ayudan en nada

Clara: ahora cuando me dicen que las acompañe a que haga una denuncia yo les digo que mejor lo mate porque las autoridades no te ayudan y la verdad yo les digo que miren el programa nunca más porque las palabras de Andrea Llosa nos ayudan

Moderadora: entonces si contaría una experiencia personal

Clara: si lo haría

Miriam: yo también contaría

Elizabeth: Yo también

Julia: es una gran ayuda

Moderadora: **Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que difundiría su caso para recibir ayuda de las autoridades? (2)**

Clara: definitivamente lo haría

Miriam: yo si lo contaría, si en algún momento me pasa otra vez me gustaría recibir ayuda profesional

Kelly: yo también tengo una hija de 15 años y aunque nunca me haya sucedido si contaría mi experiencia

Elizabeth: Nunca me ha pasado y si me pasara difundiría mi caso

Julia: Sí lo haría

Moderadora: **A nivel personal ¿El programa “Nunca más” influye en su forma de actuar? (3)**

Clara: Sí, a mi sí porque Andrea Llosa nos ayuda bastante con cada palabra que dice, con cada enfrentamiento que tiene con el agresor, ella siempre trata de ponerlo en su lugar y eso me ayudó a que yo denuncie mi caso

Julia: Señorita cada caso que veo del programa y las palabras que sale a decir Andrea Llosa a mi me sirven bastante, nos ayuda a tener fuerza para que nosotros podamos denunciar

Moderadora: Claro que sí, porque si de repente no lo quieren contar ahí, podrían denunciar aquí

Elizabeth: Ya nos animamos a denunciar al ver otros casos parecidos, para que las mujeres se den cuenta que no deben callar y denunciar

Kelly: realmente creo que a partir de este programa las mujeres han tomado más valor a denunciar y querer fomentar la no violencia, a partir de distintos tipos de manifestaciones. Y una mujer tiene que tener muy en claro eso, porque un hombre que ya te ofendió y te levantó la mano no va a cambiar nunca

Moderadora: y siempre empieza con un insulto

Kelly: y mañana te dejará muerta, es la realidad

Miriam: Nos enseña a defendernos de esos agresores, machistas

Moderadora: me alegra saber que el programa las ayuda a todas, **¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más? (4)**

Clara: Claro que no, yo no lo he pasado por alto

Miriam: yo lo pasé por alto y lo denuncié

Moderadora: lo pasó por alto?

Miriam: Lo pasé por alto en un momento

Kelly: yo no he pasado por alto algo así

Elizabeth: yo no he pasado una situación así, pero si más adelante lo llego a pasar, lo denunciaría

Moderadora: y si te dice que pienses en los hijos

Elizabeth: tampoco lo pasaría por alto, porque primero tengo que estar bien yo para que después mi familia se encuentre bien

Julia: igual no lo dejaría pasar

2. Importancia del programa nunca más

Moderadora: Muy bien. **¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores? (5)**

Ustedes me dijeron que cuando ven el programa este les ayuda mucho en su forma de actuar y eso es perfecto, pero a partir de este programa también permiten reconocen distintos tipos de valores y a partir de eso poder aplicarlos

Clara: yo creo que en primer lugar me enseña a tener respeto conmigo misma

Kelly: nos enseña a querernos a nosotras mismas y tener dignidad

Miriam: a tener integridad

Elizabeth: yo creo que para poder denunciar nosotras debemos tener todo eso, como aprender a querernos, a tener respeto por nosotras mismas y a valorarnos.

Julia: a tener respeto, señorita

Moderadora: **¿Considera usted que este tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating? (6)**

Clara: yo creo que si quieren ayudar a las personas

Miriam: yo pienso realmente que nos muestran la realidad del Perú, de las mujeres y todos los casos en general, pero que también buscan su propio beneficio económico, porque saben qué casos mostrar y saben muy bien que eso llama al rating

Kelly: es la realidad de lo que pasa, pero también busca su beneficio económico

Elizabeth: incluso algunos casos son muy exagerados, señorita

Creo que si buscan el rating económico porque ellos también tienen que ganar y justamente sacan caso que a la gente le interesa

Julia: Exacto y en ese caso si parece que busca un rating

Moderadora: ¿Considera que este programa ayuda a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer? (7)

Clara: yo creo que si, porque a partir de estos casos nosotros tenemos valor a denunciar, entonces mientras más denuncias existan, las autoridades ya tienen que actuar con mano dura

Kelly: nos da mucha fortaleza a no quedarnos callados y denunciar

Elizabeth: a mi me parece que la violencia contra la mujer es algo que viene desde hace mucho tiempo, pero que ahora a partir de este programa las mujeres salen a hablar y eso me parece muy bueno, considero que si ayuda a mejorar la situación

Julia: pienso exactamente igual

Miriam: a mi también me parece lo mismo

Moderadora: ¿Qué opina usted sobre el programa “Nunca más”? (8)

Kelly: considero que a partir de este programa las mujeres toman más valor, denunciar y aprenden muchísimo a no quedarse calladas y a aprender a valorarse a una misma

Moderadora: a veces hace falta eso, ver que otras personas denuncias y a partir de eso uno hacer lo mismo

Kelly: exacto, por qué no hacerlo?

Moderadora: Por qué no hacerlo? Esas mujeres se han atrevido a denunciar y yo también puedo hacerlo

Elizabeth: es un buen programa para las amas de casa, aprendo bastante de las cosas que Andrea Llosa dice y de algún forma estar más tranquila

Clara: A mi me ayudó muchísimo señorita, porque yo veía ese programa cuando sufría de maltrato y a partir de eso yo me atreví a denunciar

Miriam: a mi me pasó lo mismo y solo puedo decir gracias al programa, a los casos, porque a partir de eso yo no callé más y denuncié

Julia: yo opino que el programa nos ayuda mucho, sobre todo a nosotras las mujeres que muchas veces somos más vulnerables

Moderadora: Muy aparte de este programa, existen otros y también los mismos medios de comunicación tratan de brindar este tipo de casos

Kelly: pero resaltan el morbo

Moderadora: en muchas ocasiones no se tratan estos casos como deberían

Clara: es que buscan la controversia

3. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión

Moderadora: **¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación? (9)**

Nos queda claro que se debe tener mucho cuidado para tratar este tipo de temas

Miriam: considero que deberían ayudar a la mujer primero y después buscar su beneficio económico

Clara: todas pensamos lo mismo, este tipo de temas deberían ser tratados con mucho cuidado, no deberían enfatizar mucho ni darle espacio al morbo

Kelly: deben dejar de lado el morbo y ayudar realmente a las personas, deberían respetar el dolor de la víctima

Julia: opino lo mismo y su identidad

Elizabeth: estoy totalmente de acuerdo con lo que acaban de decir

Moderadora: **¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional? (10)**

Esta pregunta se da porque el programa nunca más solo presenta casos de Lima

Miriam: La violencia contra la mujer y los casos en general, no sólo están en Lima y Lima norte, sino que se encuentra en todo el Perú

Moderadora: Ustedes creen que tienen que recorrer el Perú y buscar casos?

Kelly: Tiene que ser así, considero que debería ampliarse y hacer llegar la ayuda a nivel nacional

Elizabeth: Deberían trabajar a nivel nacional, ir a provincias y conocer la realidad. De esa manera habrán más personas que puedan contar su caso y podrán recibir ayuda profesional

Julia: Deberían ir por ejemplo a los lugares más alejados de Chimbote y conocer casos, considero que sí deberían ampliarse más

Clara: tiene que venir un equipo especializado del programa y buscar más casos, de repente me pueden ayudar

Moderadora: **¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social? (11)**

Kelly: por supuesto tiene casos de violencia, violación, drogadicción

Julia: considero que son temas importantes para la sociedad

Elizabeth: no solo muestra maltrato hacia la mujer, sino también a ancianos, a hombres

Clara: vi que también ayudaban a los niños, sobre todo cuando sus padres estaban peleando por su custodia

Miriam: toca diversos temas y eso es muy importante

Moderadora: **¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa “Nunca más”? ¿Cuál es? (12)**

Miriam: pues a mi me motiva a saber defenderme y no dejarme amilanar por nadie

Moderado: ese es un muy buen punto

Clara: a ser más empoderadas en nuestra personalidad

Kelly: a mi al menos me ayuda bastante, me enseña y aunque no lo he pasado, una nunca sabe y ya tengo de ejemplo ese programa, porque a partir de ello me da fuerzas para no quedarme callada

Moderadora: Y quizás no es solo porque te pueda pasar a ti, le puede pasar a tu hermana, tu amiga, entre otras personas a tu alrededor

Julia: te enseña a defenderse como mujer, a no quedarse callada y denunciar señorita

Elizabeth: a mi me enseñó a tener fuerzas y si en algún momento me pasa voy a aplicarlo

Moderadora: **¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la “No violencia”? (13)**

Kelly: si claro

Clara: por supuesto

Moderadora: por qué?

Kelly: la tranquilidad ante todo es lo más importante

Miriam: lo importante es disminuir la violencia, con clara hemos ido a charlas que han organizado en el local comunal contra la no violencia y si más adelante se realiza otra también participaría

Elizabeth: definitivamente si apoyaría y también podríamos realizarlo nosotras mismas

Clara: al igual que mi vecina yo he ido a charlas donde fomentan la no violencia en mi asentamiento y también fui a la última marcha, a partir del programa y después de tanto casos presentados me he dado cuenta que nuestra sociedad debe cambiar

Julia: nunca lo he hecho antes, pero claro que lo haría, me informaría más

5. Acerca del programa

Moderadora: ¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa "Nunca más" a los casos de violencia contra la mujer? (14)

Miriam: lo que yo he podido ver es que Andrea Llosa enfrenta al agresor y muy pocas veces acude con la policía y un especialista

Clara: creo que si se interesan por los temas, pero no lo están haciendo con mucha responsabilidad

Kelly: realizan una buena función, pero no deberían solo enfrentar al agresor, deberían tener más especialistas

Julia: pienso que si nos ayuda, pero sería mejor que trabajen con más cautela

Elizabeth: a veces da que pensar, porque si bien es cierto que ayudan, algunas veces Andrea Llosa solo enfrenta al agresor y no debería ser así

Moderadora: Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado?(15)

Julia: Debería ser en un horario más adecuado, no puede estar al alcance de los niños

Kelly: Debería ser a las 10 de la noche, los niños se pueden traumar o algo al ver esas imágenes

Moderadora: de repente los niños no presencian eso en casa y al ver eso se pueden asustar

Clara: yo pienso que debería ser más tarde

Elizabeth: de la misma manera no me gustaría que mis hijos vean eso, el horario no es el adecuado

Miriam: debería ser más tarde, porque los vídeos que se muestran son muy fuertes

Moderadora: ¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más? (16)

Clara: yo creo que es un programa analístico

Kelly: yo lo veo más como un reality

Julia: podría ser periodístico

Moderadora: es cierto Kelly, este programa es parte de un reality y para ser más exactos es un docushow porque vuelven a recrear las escenas de violencia

Miriam: yo creí que era periodístico

Elizabeth: si fuera periodístico sería mucho mejor, pero también había notado que era parte de un reality

Kelly: por eso es que muchas personas piensan que es un programa armado

Moderadora: ¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados? (17)

Clara: podría ser mejor

Miriam: deberían trabajar con más especialistas, más autoridades y no solo enfrentar al agresor

Kelly: deberían tratar con mayor moderación los distintos casos, porque son temas serios

Elizabeth: si bien es cierto el programa nos ayuda un montón en nuestra forma de pensar y actuar, deberían mejorar y trabajar con especialistas

Julia: yo considero que si ayuda muchísimo, pero podría mejorar mucho más

Clara : el programa debería tener más especialistas, trabajar objetivamente, de esa manera las personas se sentirán más seguras y presentaran con más frecuencia sus casos

Moderadora: Ustedes creen que si influye en ustedes, pero deberían mejorar algunas cosas

Todas: si

Kelly: el programa debe trabajar con más especialistas

Moderadora: Entonces creen que el programa si influye en ustedes y que a partir de eso pueden participar en charlas, marchas y cualquier tipo de manifestación contra la No violencia

Julia: por supuesto que si

Clara: a partir de eso pude denunciar, es por eso que me sirve

Elizabeth: creo que a todas nos influye para bien

Miriam: pienso lo mismo

Kelly: opino igual que todas, para mi es un programa importante y por eso mismo tienen la posibilidad de mejorar muchas cosas

Moderadora: Muchas gracias por haber participado de este focus, la verdad no ha sido fácil para mi encontrarlas porque no todas tienen la misma disponibilidad y mucho menos me han recibido como ustedes.

Fotografías de la primera sesión del focus group



Segunda sesión

(Se mostró uno de los vídeos del programa Nunca más)

Moderadora: Ante todo muy buenas tardes mi nombre es Daniela Cerna, soy estudiante de Ciencias de la comunicación, básicamente el motivo por el que las reuní aquí es porque estoy culminando mi carrera y haciendo mi tesis, trabajando con el programa nunca más, todas ven ese programa?

Todas: sí

Moderadora: antes de empezar con esta sesión me van a decir sus nombres y su edad

Greissy: mi nombre es Greissy de la Cruz Mogollón y tengo 23 años

Moderadora: la siguiente

Nancy: Mi nombre es Nancy Abanto Salas y tengo 40 años

Magdalena: Mi nombre es Magdalena Urcia y tengo 45 años

Melissa: Mi nombre es Melissa López y tengo 36 años

1. Experiencia personal

Moderadora: perfecto, he decidido trabajar con el programa Nunca más porque trata directamente los casos de violencia contra la mujer, es por eso que decidí mosttrarles unos vídeos

Greissy: la verdad es que siempre veo el programa y aunque no solo trata casos de violencia, son los que más llama la atención de las personas

a partir de todo lo que ustedes acaban de ver **¿ Ustedes contarían alguna experiencia personal en el programa “Nunca más”? (1)** y ojo que con eso no quiero decir que ha ustedes les ha pasado esto, pero si en algún momento sucede, lo harían?

Greissy: Si lo haría

Moderadora: Por qué ?

Greissy: porque en este programa yo recibiría algún tipo de ayuda, me aferraría a ese programa porque podría recibir algún tipo de ayuda

Moderadora: entonces si lo contarías?

Greissy: claro que si

Nancy: Bueno yo lo contaría en primer lugar para recibir ayuda y también poder ayudar a otras mujeres, para ayudarlas a que también se animen a

contar y no se queden con eso, eso es algo dañino, porque uno no se tiene que quedar callado cuando algo sucede

Magdalena: Claro que sí, muchas veces las autoridades locales no ayudan y lo mejor sería hacer público mi caso y nada mejor que contarlo en el programa nunca más

Melissa: si pasara por ese caso iría al programa nunca más y contaría mi caso

Moderadora: para recibir algún tipo de ayuda

Melissa: un tratamiento psicológico o cualquier tipo de ayuda

Moderadora: **Entonces si contaría su caso para recibir ayuda de las autoridades (2)**

Greissy: por supuesto, contaría mi caso para recibir ayuda

Melissa: ayuda psicológica o también garantías para mi vida, yo si lo contaría

Nancy: me parece que es ese tipo de cosas ya no vale quedarse callada, tenemos que contar lo que nos sucede y recibir ayuda

Magdalena: me parece importante hacer eso, siempre es bueno poder tener algún tipo de ayuda

Greissy: sobre todo porque en Chimbote no existe mucha ayuda

Moderadora: **A nivel personal ustedes creen que el programa “Nunca más” influye en su forma de actuar(3)**

Todas: si

Greissy: porque no me veo en una situación de soportar y si en algún momento llego a pasar por esta situación creo yo que denunciaría y no me quedaría callada porque tengo dos niños y no puedo darme el lujo de soportar eso y que ellos lo vean, influye en mi porque ha cambiado mi forma de pensar y si en algún momento me llegara a pasar yo lo denunciaría

Moderado: el programa te ayuda a pensar ese tipo de cosas

Greissy: claro que sí

Nancy: si porque al ver tantos casos de mujeres que han salido a contar sus historias pienso que si saldría a contar algo así, si me llegara a pasar

Moderadora: si influye en ti

Magdalena: ese programa te ayuda y te da la fortaleza para poder enfrentar ese tipo de cosas, si influye en mi

Melissa: claro que sí, porque el programa te ayuda, yo veo como enfrentan al hombre y de hecho he cambiado mi forma de pensar y en algún momento si paso eso pues denunciaría

Moderadora: **¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más? (4)** Y no solo hablo de un maltrato físico, sino también psicológico

Greissy: No, porque no podría soportar algo así

Nancy: bueno, he llevado 18 años de matrimonio y mira a veces en los insultos una lo deja pasar pero no dejaría pasar son los golpes, ahora ya sé que los insultos tampoco se deben dejar pasar, porque antes daba vergüenza decirlo pero ahora tenemos más libertad para contar algo así

Moderadora: algo bueno de los programas como Nunca más es que a partir de estos casos es que tu lo ves y dices: No soy la única que va a denunciar algo así

Nancy: claro!

Moderadora: entonces a partir de eso yo creo que las personas y las mujeres se animan a denunciar

Magdalena: yo pienso que hoy en día la mujer es más valiente, para defender sus derechos como mujer y yo no pasaría por alto algo así

Melissa: yo tampoco pasaría por alto algo así

2. Importancia del programa nunca más

Moderadora: **¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores? (5)**

Nancy: nos permite aplicar distintos valores, una de ellas es el respeto a nosotras mismas, considero que el programa nos ayuda mucho a saber respetarnos, a no pasar por alto una situación así

Melissa: a valorarnos como mujer, entender que somos libres y nadie puede maltratarnos de esa manera

Magdalena: a tener dignidad y no soportar este tipo de abusos

Greissy: pienso que el respeto a nosotras mismas, valorarnos y no soportar abusos como los que vimos en el programa

Moderadora: realmente me parece muy importante que todas ustedes piensen así y no quieran soportar este tipo de abusos, **¿Considera usted que este tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating? (6)**

Melissa: para ser sincera señorita, creo que el programa busca ambas cosas, si bien es cierto muchos piensan que solo quieren ganar rating,

algunos casos que son muy extremos hacen parecer que el programa es armado, pero en otros si se nota la ayuda, así es que yo pienso que el programa busca las dos cosas, ayudar y tener rating

Magdalena: es que si no tiene rating no serviría de nada lo que vienen haciendo, es cierto que ayuda mucho, pero también es cierto que tocan ese tipo de casos porque a la gente le interesa y eso genera rating

Nancy: el rating es el motor de lo que hacen, tiene parte de los dos a mi parecer

Greissy: pienso lo mismo, ayuda pero también están interesados en tener rating

Moderadora: ¿Considera que este programa ayuda a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer? (7)

Greissy: creo que mientras más denuncien, habrán más casos resueltos o por resolver y de esta manera poder disminuir el índice de mujeres maltratadas

Melissa: pues nos ayuda a no quedarnos calladas, a darnos fortaleza y denunciar cualquier tipo de abuso

Nancy: una forma de mejorar la situación que vivimos es que las mujeres a través de este tipo de programas sepan lo que es bueno y malo, sepan a valorarse y no permiten un abuso como este. El programa es una gran ayuda porque más mujeres salen a denunciar

Magdalena: nos ayuda mucho porque nos da la fortaleza de salir a denunciar y de esta manera el índice iría bajando

Moderadora: Por lo que he escuchado ustedes creen que es un buen programa (8)

Greissy: Me parece muy bueno porque en realidad trata muchos casos, no solo contra la mujer sino también violación, a los ancianos, pero he visto enfoque en casos de violencia contra la mujer y es muy importante que se busque ayudar

Nancy: bueno a mi me parece un programa muy bueno porque trata sobre la violencia que sufren muchas mujeres y es a nivel mundial, pero en Perú este año se vivieron mucho de estos casos y es importante que el programa trate de tocarlos

Magdalena: estos casos arrastran desde la antigüedad, desde los abuelos, no se ha dado mucho a la luz porque siempre ha existido el machismo y el hombre ha tomado el poder de ser el que manda y toma la última palabra

Moderadora: creo que a partir de este tipo de programas las denuncias han sido mayores

Todas: claro que sí

Magdalena: les da la confianza para contar sus historias

Melissa: a partir de este programa todo ha salido a la luz y realmente ayuda a las mujeres, tanto a los que sufren como a las que no

Moderadora: En gran oportunidad

3. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión

¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación? (9)

Greissy: este tipo de casos deberían ser tratados delicadamente, no extender el morbo y buscar sensacionalismo, sino ayudar realmente

Magdalena: es que cada día ascienden más los casos de violencia y se deben tratar de una forma correcta, que sea tomado como algo serio para que la situación mejore

Nancy: es que no todos los medios de comunicación reaccionan igual, no todos lo toman con la seriedad del caso y pienso que debería ser así

Melissa: los medios de comunicación deberían tomar más seriedad del caso para tratar este tipo de temas, dejar de un lado su beneficio y pensar en las personas que sufren este daño

Moderadora: ¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional? (10)

Greissy: los casos de violencia contra la mujer no solo pasa en lima, sino también a nivel nacional es por eso que debería extenderse y llegar hasta a los rincones más alejados del Perú

Melissa: deberían venir los reporteros de Lima y buscar casos y denuncias de distintas mujeres que han sido maltratadas y hasta hoy no tienen ayuda

Magdalena: A veces existen casos de violencia en las provincias y en distintas familias y muchas veces no reciben ayuda de las autoridades de su propia ciudad así que los reporteros y periodistas deberían venir

Nancy: sería realmente bueno que hagan eso y vengan no solo a Chimbote sino que recorran todo el Perú en busca de más casos como éstos

Moderadora: ¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social? (11)

Magdalena: como lo mencionamos anteriormente, este programa no solo se especializa en tratar casos de violencia contra la mujer, sino que también trata temas como violación, problemas de drogadicción y muchos otros

Nancy: es muy completo y realmente interesante

Melissa: definitivamente es un programa que aporta y enseña mucho, sus casos son temas que interesan a la sociedad

Greissy: considero que toca temas importantes para la sociedad

Moderadora: **¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa “Nunca más”? ¿Cuál es? (12)**

Magdalena: nos ayuda muchísimo a no quedarnos calladas, a valorarnos y si es que algún momento nos llega a pasar lo mismo podremos denunciar

Melissa: me hizo cambiar la forma de pensar, yo pensé que un maltrato era cuando te golpeaban pero ahora sé que también es cuando recibes un insulto, entonces me ayuda bastante en mi forma de pensar y si en algún momento me pasa algo parecido denunciaré como los casos que se presentaron

Nancy: yo también pensé que un maltrato solo era cuando te pegaban y ahora sé que es cuando te faltan el respeto, el programa me hizo cambiar mi forma de pensar y más adelante mi forma de actuar si me llegara a pasar

Greissy: a valorarme como mujer, a no quedarme callada si algo parecido me pasa

Moderadora: **¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la “No violencia”? (13)**

Melissa: claro que podría participar de charlas, de manifestaciones fomentando una cultura de paz

Nancy: realmente me gustaría que existan más manifestaciones como la que hubo en agosto y poder participar

Greissy: veo los casos y me identifico tanto con las mujeres que han sido maltratadas, participaría de esas charlas y campañas con los ojos cerrados

Magdalena: Me gustaría participar de foros y ser parte de una campaña fomentando la no violencia

5. Acerca del programa

Moderadora: **¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa “Nunca más” a los casos de violencia contra la mujer? (14)**

Melissa: trabajan con una u otro psicólogo y personas encargadas en el tema, pero debería tener más ayuda

Greissy: a veces solo fomenta el morbo, como cuando Andrea Llosa encara a los agresores y se pone a gritar con él, se deberían tratar estos casos con seriedad

Magdalena: tienen que trabajar con especialistas, lo hacen bien pero deben tener más ayuda al respecto

Nancy: hacen el programa y muchas veces van y enfrentan al agresor pero los casos quedan ahí, ellos deberían trabajar con más seriedad y no darle tanto sensacionalismo

Moderadora: Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado? (15)

Magdalena: lo que me parece mal definitivamente es el horario, debería ser a las 10 de la noche cuando los niños ya no puedan ver

Nancy: las imágenes son muy fuertes y no deben estar a su alcance

Greissy: tengo 2 hijos y no me gustaría que vean esas imágenes, pienso que el horario debería ser más tarde

Melissa: los niños son muy susceptibles, el horario debe cambiar

Moderadora: ¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más? (16)

Magdalena: es un programa reality creo

Nancy: me parece que es periodístico

Melissa: pienso que es periodístico

Moderadora: es parte de un reality como lo decía la señora Magdalena, tratan de recrear la escena con los personas y eso lo hace parte de un docushow

Greissy: yo también he visto como recrean las escenas y dudaba en que era periodístico

Moderadora: ¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados? (17)

Magdalena: creo que lo podrían hacer mejor, si bien es cierto ayudan pero deberían tratarlo con más seriedad para que el programa sea serio

Melissa: no deberían enfrentarse así a los agresores, eso si me parece que está mal, yo creo que es un programa bueno e importante pero deberían tratar de otra manera las soluciones

Nancy: estoy entre los dos, me parece que es un programa que ayuda pero podrían hacerlo mejor

Greissy: pienso lo mismo, hay cosas por mejorar aún

Moderadora: muchas gracias por su participación, por aportar con sus respuestas, ha sido difícil conseguir las es por eso que les agradezco el estar hoy presentes.

Fotografías de la segunda sesión del focus group





TERCERA SESIÓN:

Moderadora: Buenas noches mi nombre es Daniela Cerna Sosa, hace un momento me he presentado y lo estoy volviendo a hacer. El motivo principal por el cual he acudido a ustedes el día de hoy es porque vamos a realizar un focus group sobre el programa Nunca más, que hasta donde tengo entendido todas ustedes aquí presentes lo han visto. Mi tesis busca conocer la influencia que tiene este programa sobre las amas de casa del AA.HH San Luis y sobre todo en cuanto a la promoción de una cultura de paz. Vamos a empezar este pequeño focus group con su presentación, donde me pueden brindar su nombre, apellido y edad:

Leslie: Mi nombre es Leslie Patricia Valencia y tengo 34 años

Gladys: Mi nombre es Gladys Vázquez García y tengo 45 años

Nancy: Mi nombre es Nancy Solórzano cruz y tengo 44 años

Susana: Mi nombre es Susana Carbonel y tengo 40 años

Moderadora: Muchas gracias por brindarme esos datos, tengo entendido que todas aquí han visto el programa nunca más

Todas: si

Susana: para mi es un programa realmente interesante, que busca ayudar a los demás

Nancy: yo lo veo todos los domingos, me interesa bastante los temas que tratan

Moderadora: ahora vamos a ver un pequeño vídeo y después cada una de ustedes tendrá tiempo para decirme lo que piensan al respecto

(se mostró el vídeo del caso de Karla Solf)

Gladys: ese caso en particular estuvo durante un largo tiempo en la televisión, se pudo ver como la maltrató pero como también él trató de defenderla

Nancy: en el vídeo hasta se muestra con huecos en la cabeza, después que le quitaran el cabello

Moderadora: exactamente. El programa nunca más se especializa en tratar temas de violencia contra la mujer, aunque también tocan temas de violación, drogadicción, pero en el trabajo que estoy realizando me estoy centrando en esos casos en específico. Por otro lado, no las he citado aquí porque quiero decir que a ustedes las han maltratado, sino porque conocen el programa, lo han visto alguna vez y me gustaría saber su opinión

1. Experiencia personal:

Imaginemos un caso, si de repente ustedes en algún momento llegan a pasar algo similar, ustedes contarían su caso en el programa? (1)

Susana: para ser sincera señorita, yo si contaría una situación así. Si bien es cierto antes todo era más callado, antes no veías denuncias de éstos casos ni mucho menos, pero ahora sí. Considero necesario contar un caso así a este programa, porque recibiría mucha ayuda de parte de personas especialistas sobre esto.

Imagínese si personas de la farándula, noticiero y entre otros han salido a denunciar, yo también lo haría, contaría mi caso.

Nancy: así como el caso de la periodista que ha sido maltratada por su esposo

Gladys: es que nadie está libre de eso

Leslie: como dicen, uno nunca termina de conocer a su pareja

Moderadora: eso es cierto, seguimos por allá por favor

Nancy: considero que si contaría algo así, la verdad en años de matrimonio nunca me ha pasado pero conozco tantas historias de personas de mi círculo que jamás han tenido una ayuda y realmente si me llega a pasar eso, yo si contaría mi experiencia

Gladys: Yo considero que si lo contaría si en algún momento me llega a pasar, anteriormente he pensado distinto, antes decía algo como “ no puedo creer que la gente cuente sus cosas” pero ahora se ven tantas situaciones y mientras me pongo a pensar me doy cuenta que sería bueno pedir ayuda. Por otro lado, no aguantaría maltratos y ningún tipo de agresión

Nancy: ya no somos de esa época(risas)

Gladys: para nada

Moderadora: un grito, un insulto ya es maltrato psicológico

Gladys: y lo peor viene si es que te toca una vez, te toca una y te va a tocar siempre

Leslie: mi mamá me decía que si me tocaba una vez ya me iba a tocar siempre

Susana: es por eso que cuando tu ves que eso está pasando lo mejor es terminar la relación

Gladys: hasta en los celos, algunas personas creen que te celan porque te quieren y así no es. El hombre que te quiere te respeta y confía en ti

Moderadora: Exacto

Leslie: yo no he experimentado algo así, pero si en algún momento lo llego a pasar y no obtengo ningún tipo de ayuda por parte de especialistas, considero que si contaría mi caso

Moderadora: Pero se han puesto a pensar, tal vez las mujeres que van a contar sus casos es porque ya no tienen ningún tipo de ayuda por ningún lado

Leslie: a veces ni la propia familia ya puede ayudarte, porque sufren agresiones de personas que están enfermas

Moderadora: **Si estuviera en una situación parecida ¿Considera usted que difundiría su caso para recibir ayuda de las autoridades? (2)**

Gladys: claro que sí contaría mi experiencia para recibir ayuda

Leslie: Estoy totalmente de acuerdo en eso

Nancy: como ya lo había dicho antes, si difundiría mi caso para poder recibir ayuda de las autoridades

Susana: de todas maneras lo haría

Moderadora: **A nivel personal ¿El programa “Nunca más” influye en su forma de actuar? (3)**

Susana: considero que la conductora te da más aliento, te ayuda, te da valor y realmente te hace entender que tu si puedes salir de una situación así.

Nunca me ha pasado, pero considero que ha cambiado mi forma de pensar y si en algún momento me ocurre, yo denunciaré.

Susana: yo pienso que si influye

Nancy: yo pienso que hay bastantes personas bastante sumisas y el programa las ayuda bastante a poder incentivarse para denunciar y no callar ante tanto abuso, considero que si alguna vez me pasa una situación parecido yo denunciaría y es por todos los ejemplos y casos que ya he podido observar en el programa.

Gladys: podría decirte que si influye en mi pero en mi forma de pensar porque aún no he pasado por una situación así, pero si influye en muchachas que han pasado por eso y las pruebas son los casos que se muestran en tv. Yo por ejemplo tengo mi negocio, vendo desayunos y hay muchachas que me cuentan su vida, sus experiencias y yo las aconsejo, entonces puedo decir que influye en mi forma de pensar

Leslie: Yo creo que en cierta parte si influye, tu puedes ver el programa y te ayuda, en tu forma de pensar y actuar

Moderadora: en cierta parte, verdad?

Leslie: en algunos casos y sobre todo en casos de maltrato, les da cierta seguridad a las mujeres, pueden contar con ese apoyo y sentirse seguras

¿Pasaría por alto una situación similar a las que se presentan en el programa Nunca más? (4)

Leslie: nunca me ha pasado, pero tampoco lo pasaría por alto, bajo ninguna circunstancia

Gladys: yo te voy a contar una experiencia personal, yo vengo de una familia en la que mi papá le pegaba a mi mamá y siempre me dije a mi misma que jamás iba a permitir un maltrato, ni físico y mucho menos psicológico. Hasta el día de hoy pienso lo mismo y gracias a Dios mi esposo nunca ha mostrado eso

Nancy: nunca he pasado por una situación parecida en años de matrimonio, pero no pasaría por alto una situación así

Susana: Mi caso es parecido a lo que la señora contó, yo tenía un padre que le pegaba todo el tiempo a mi mamá y también me prometí eso. Muy aparte porque yo no podría dar un buen ejemplo a mis hijos si yo aceptara ese tipo de maltratos

2. Importancia del programa nunca más

Moderadora: ¿Cree que el programa le permite aplicar a su vida distintos tipos de valores? (5)

Susana: para poder amar a otras personas , primero te tienes que amar a ti mismo. El programa a mi me enseñó a tener respeto por mi misma, a quererme, a querer vivir en un mundo tranquilo, promocionar la paz, a poder enseñar valores a mis hijas y a mi familia

Nancy: lo que pasa es que a veces tenemos que aconsejar hasta a nuestras hijas pequeñas, porque ellas tienen que seguir el ejemplo de que un hombre no puede maltratarte por nada del mundo, el programa ha reforzado lo que yo ya pensaba, a tener amor a mi misma, a respetarme, a valorarme como mujer y no permitir ningún acto violento

En mi caso jamás me ha sucedido algo así, pero tengo una amiga que pasó por eso, el esposo la golpeaba, la maltrataba, ella es profesora igual que yo y a pesar de ser profesional su autoestima era tan baja que ella pensaba que su esposo le pegaba y celaba porque la quería

Susana: eso no es amor por ningún lado

Moderadora: y qué hizo con ella?

Nancy: la aconsejé, le dije que no estaba bien lo que estaba haciendo y se separaron

Gladys: el programa me ayudó a darme cuenta que ningún mujer tiene que pasar por una situación tan degradante, me ayudó a quererme, a valorarme y poder respetarme como mujer

Leslie: lo mismo señorita, pienso igual que las presentes

¿Considera usted que este tipo de programas solo buscan el beneficio económico o rating? (6)

Leslie: considero que tiene parte de ayudar a las mujeres porque se identifica con los casos pero también buscan su beneficio económico, como todos los programas

Moderadora: entonces ella si busca ayudar pero también busca el rating

Gladys: es un programa que llega a las personas, le apasiona hacer lo que hace. Considero que ella al menos busca ayudar a la gente pero también su trabajo es tener rating

Susana: tiene parte de los dos, creo que quieren ayudar bastante pero también buscan su beneficio económico y sobre todo con temas como estos, que impactan

Nnacy: busca el rating pero también buscan ayudar

Moderadora: ¿Considera que este programa ayuda a mejorar la situación actual sobre la violencia contra la mujer? (7)

Gladys:yo creo que ayuda bastante

Moderadora: por qué?

Gladys: a criterio propio pienso que el hombre tiene mucha vergüenza de hacer eso que su esposa lo denuncie en televisión

Nancy: muy aparte de eso considero que la mujer ya no calla, la mujer cuenta su problema, denuncia y esto es una gran ayuda debido al programa

Leslie: en cierta parte el programa te ayuda a no callar, a no permitir más abusos, a poner un alto y eso es gracias al programa

Susana: entonces mientras más denuncias hayan, la violencia contra la mujer puede ir mejorando, a pesar de que el índice de violencia no ha bajado, pero al menos hay más denuncias y las autoridades pueden prestar más atención en esto.

Moderadora: ¿Qué opina usted sobre el programa “Nunca más”? (8)

Gladys: creo que es un programa que ayuda bastante a la mujer peruana, que trata de elevar el autoestima, de ayuda en su caso con la ayuda de Andrea Llosa y los especialistas

Susana: aparte ella dice en su programa que si sufres de maltrato y no sabes a quién acudir, ella te da opciones para poder tener ayuda. El programa nunca más te ayuda a mejorar la situación que vivimos hoy en día

Nnancy: te da mucha ayuda, te ayuda a defenderte, a poder denunciar

Leslie: te aporta ideas, les da aliento de que si puedes solucionar los problemas, algunas las llevan hasta a albergues, le da soluciones que realmente sirvan

3. Manejo de la violencia contra la mujer en la televisión

Moderadora: ¿Cómo cree usted que se deberían de tratar los casos de violencia contra la mujer en los medios de comunicación? (9)

Susana: considero que hay programas como el programa nunca más que busca solucionar este tipo de problemas, pero hay otros que llaman a más violencia. Realmente deberían tratarse como más responsabilidad, porque no es cuestión de juego y decir yo quiero un mundo sin violencia y no aplicarlo

Nancy: yo creo que se deberían tratar tal y como son, no deberían aumentarse

Gladys: estos programas como te decía si tú quieres mejorar la situación que vive la sociedad, al menos con éstos temas, se deberían tratar responsablemente y no aumentar la situación que se vive, porque los medios de comunicación son quienes llevan la información más importante

Leslie: responsabilidad es lo que falta para tratar estos temas, no ser tan sensacionalistas. Deberían tratarlo seriamente y decir que habrá un castigo para que realmente la gente se preocupe y no vuelva a hacer esto

Moderadora: ¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional? (10)

Nancy: Claro que sí, porque la violencia no solo está en Lima, existen muchos lugares más y ellos deberían abordar esos casos

Susana: es que la violencia está en todos lados y deberían ir a cada rincón del Perú

Leslie: es importante que hagan eso, se encontrarán con muchos casos más

Gladys: estoy de acuerdo con eso

Moderadora: ¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social? (11)

Gladys: claro que sí, de violencia, drogadicción, violación, por herencia entre otros

Susana: aunque más tratan temas de violencia contra la mujer, también se enfocan en los otros temas

Leslie: tocan todos esos temas y más

Nancy: por supuesto que aborda temas de índole social

Moderadora: ¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa “Nunca más”? ¿Cuál es? (12)

Susana: yo siempre he pensado en que nunca una mujer debe dejarse maltratar por nadie y este programa me ha reforzado este pensamiento

Nancy: considero que ayudó a quererme más, a valorarme como mujer y a tener respeto por mí, aparte de eso he tratado de ayudar a mis amigas, a las que han sufrido y pasado por esto

Gladys: comparto con lo que dicen, no permitiría que alguien me falte el respeto. Entonces ha reforzado mi idea de respetarme y no permitir un maltrato

Leslie: también refuerza mis pensamientos y me da cuenta que realmente sí hay soluciones para este tipo de casos

Moderadora: ¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la “No violencia”? (13)

Todas: sí

Gladys: prefiero vivir una vida tranquila, una cultura de paz, iría a cualquier tipo de manifestación

Leslie: yo participo, en marzo hubo una marcha y realmente lo hago también porque tengo una hija pequeña y no me gustaría que ella crezca en medio de todo esto, si hay algo que se pueda hacer genial, el programa ha ayudado en esto también

Moderadora: por qué?

Leslie: porque el programa ha mostrado los casos y tú misma te das cuenta que quieres una cultura de paz, entonces yo sí participaría de cualquier manifestación

Susana: Realmente dejaría mi trabajo por un tiempo y me daría espacio para poder participar de uno de estas marchas o foros, me interesa

Nancy: yo dejaría todo por un rato y participaría

5. Acerca del programa

Moderadora: ¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa "Nunca más" a los casos de violencia contra la mujer? (14)

Nancy: algunas veces aumentan, pero debería ser tal cual y no tratar de aumentar nada

Susana: realizan una buena función, pero no deberían solo enfrentar al agresor, deberían tener más especialistas

Gladys: a veces da que pensar, porque si bien es cierto que ayudan, algunas veces Andrea Llosa solo enfrenta al agresor, debería trabajar con más especialistas

Leslie: incluso en algunas ocasiones tratan de aumentar los casos, yo creo que si ayuda, trata de mostrar la mejor versión para sus televidentes pero podrían hacerlo mejor

Gladys: deberían trabajar con más seriedad y trabajar con más especialistas

Moderadora: no encarar de frente

Gladys: eso tampoco sirve, prefiero que hayan más especialistas

Moderadora: Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado?(15)

Gladys: el horario no es adecuado para el tipo de imágenes

Susana: cuando los niños duerman

Nancy: el contenido es muy fuerte y el horario debe ser distinto

Leslie: yo tengo una hija pequeña y por ella es que me gustaría que el horario sea en otro momento, para mi no es el adecuado

Moderadora: ¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más? (16)

Gladys: considero que es un reality

Leslie: en un principio pensé que era parte de un programa de investigación, pero no lo es, creo que es un reality

Susana: también pienso lo mismo, porque hay partes que son sobreactuadas

Nancy: es un reality

Moderadora: todas coincidieron, es parte de un docushow

Moderadora: ¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados? (17)

Nancy: deberían mejorarlo

Gladys: es que si ayuda pero deberían trabajar con más especialistas, un psicólogo

Susana: empezar el caso y terminarlo, porque muchas veces no se presentan las soluciones

Leslie: no deben dejar a medias los casos, sino que deberían tratarlo hasta el final

Fotografías de la tercera sesión del focus group



ANEXO N° 05: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

10	¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional?	E						
11	¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social?	B						
12	¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa "Nunca más"? ¿Cuál es?	E						
13	¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la "No violencia"?	B						
14	¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa "Nunca más" a los casos de violencia contra la mujer?	E						
15	¿Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado?	B						
16	¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más?	E						
17	¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?	B						
18								

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Nestor Daniel Gonzalez Rueda

D.N.I.: 32991045

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, NESTOR DANIEL GONZALEZ RUEDA, titular
del DNI. N° 32991043, de profesión
Psicólogo, ejerciendo
actualmente como DOCENTE, en la
Institución UCV- CHIMBOTE

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación a las amas de casa del AA.HH San Luis – La Molina

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia			✓	

En Chimbote, a los 12 días del mes de SEPTIEMBRE del 2017


Firma

10	¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional?		B				
11	¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social?		B				
12	¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa "Nunca más"? ¿Cuál es?		B				
13	¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la "No violencia"?		B				
14	¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa "Nunca más" a los casos de violencia contra la mujer?		B				
15	¿Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado?		B				
16	¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más?		B				
17	¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?		B				
18							

Evaluated por:

Nombre y Apellido:

Manuel Antonio Cardozo Serna

D.N.I.: 02855168

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Manuel Antonio Cardona Serna, titular
del DNI. N° 02855165, de profesión
Docente, ejerciendo
actualmente como Jefe de Oficina de Fondo Editorial, en la
Institución Universidad César Vallejo - Chimbote

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación a las amas de casa del AA.HH San Luis – La Molina

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			✓	
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de los Ítems			✓	
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia			✓	

En Chimbote, a los 12 días del mes de Septiembre del 2012




Firma

10	¿Cree usted que el programa debería abordar casos de violencia contra la mujer a nivel nacional?	SI					
11	¿Considera que es un programa que aborda temas de índole social?	SI					
12	¿Existe algún cambio en usted después de ver el programa "Nunca más"? ¿Cuál es?	SI					
13	¿Considera usted que a partir de estos casos podría participar de charlas, campañas, marchas y foros fomentando la "No violencia"?	SI					
14	¿Cuál es el tratamiento que le está dando el programa "Nunca más" a los casos de violencia contra la mujer?	SI					
15	¿Cree usted que el horario (7 pm.) en el que se presenta este programa es el adecuado?	SI					
16	¿Qué tipo de género televisivo considera que es el programa Nunca más?	SI					
17	¿Está usted de acuerdo con las acciones que toma el programa para dar soluciones a los problemas presentados?	SI					
18							

Evaluated by:

Nombre y Apellido:

Dennis Herman Flores Sifuentes

D.N.I.: 32914697

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Dennis Herman Flores Sifuentes, titular
del DNI. N° 32914697, de profesión
Comunicador Social - Periodista, ejerciendo
actualmente como Docente Especialista, en la
Institución AA.HH. San Luis - La Molina

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación a las amas de casa del AA.HH San Luis - La Molina


Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Chimbote, a los 13 días del mes de septiembre del 2017


Firma

ANEXOS 04

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F88.PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 15-12-2017 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Daniela Cristina Cerna Sosa, identificado con DNI N° 71716435, egresada de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, de la Universidad César Vallejo, autorizo (☒), No autorizo (☐) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado " INFLUENCIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO NUNCA MÁS PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LAS AMAS DE CASA DEL AA-HH SAN LUIS, LA MOLINA" en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FIRMA

DNI: 71716435

FECHA: 15 de Diciembre del 2018

INFLUENCIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO NUNCA MÁS PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LAS AMAS DE CASA DEL AA-HH SAN LUIS, LA MOLINA

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%	3%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	aljazeera.com	2%
	Fuente de Internet	
2	www.felafacs.org	2%
	Fuente de Internet	

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 2%
Excluir bibliografía Apagado